### حسين علي لوباني الداموني







# حسين علي لوباني

معجم معجم غرائب اللغة



**Arab Diffusion Company** 

# معجم معجم غرائب اللغة

# حسين علي لوباني



E-mail. arabdiffusion@hotmail.com

www alintishar.com بیروت - ٹبنان هاتف ۲۹۱۱۸۰ - ۲۹۱۱ فاکس ۲۹۱۵۰ - ۲۹۱۱

ISBN 978-9953-476-43-8

الطبعة الأولى ٢٠٠٨

#### فهرست الكتاب

11	يَيْنَ يَدَي المُعْجَمِ
	عنوانات موضوعات
	المعجم
١٧	في الاثباع الاثباع
۲۱	في الاسْتِعَارَة الاسْتِعَارَة
22	في الأشياءِ الرَّديثة الأشياءِ الرَّديثة
40	في أصوات الحيوانات والطيور وغيرها
٥٧	في الألفاظ الدّخيلة على اللّغة العربيّة
01	أ ـ اللّغة التركيّة أ ـ اللّغة
٨٥	ب ـ اللّغة اليونانية
٥٨	ج ـ اللّغة العبريّة
٥٨	د ــ اللّغة الفارسيّة
٥٨	هـ ـ اللّغة الآراميّة ـ السريانيّة
09	في ألفاظ لا تخلو من غرابة
77	في أَلفاظ مستحدثة _ مركّبة _ منحوتة
79	ني ألفاظ موضوعة
79	- ١ ـ الشيخ الشاعر: إبراهيم الحوراني، لفظة .

79	٢ ـ الشيخ اللُّغوي إبراهيم اليازجي، لفظة
٧.	٣ ـ اللّغويّ أحمد فارس الشُّدْياق
٧.	٤ ـ الدكتور بشارة زلزل
٧.	٥ _ الشيخ اللّغويّ سعيد الشُّرْتُوني
٧١	٦ _ الشيخ عبد الله البستاني
٧١	٧ ـ الشيخ اللّغويّ عبد اللّه العلايلي
٧٢	۸ ـ الدكتور يعقوب صرّوف۸
٧٣	في إناث وذكور [حيوانات، حشرات، طيور وغيرها]
۸۳	في الأوائل والأواخِر
۸٥	في الأوصاف: بالعلم ورجاحة العقل ونحوهما
۸٧	في أُولاد الحيوانات والطيور والحشرات وغيرها  .
98	في بُيوت الحيوانات والطّيور والحشرات وغيرها
9 ٧	في ترتيب درجات الحُبّ وتفصيلها
9 7	١ ـ أوّل مراتب الحبّ هو: (الهَوَى)
	٢ _ وهذا مثال آخر، يحكي على ترتيب
4.8	درجات (محشن المرأة) درجات
	٣ - وفي ترتيب (سن المرأة)، تقدّم العربية
4 1	وصفاً تراتبياً، فإذاً
	٤ _ وفي مثال أخير عن مسألة التراتبية،
99	أستعرض الحديث على (مسانً) مختلفة، منها
1 - 1	في تسمية المتضادّين باسم واحد

١٠٣	في تفاصيل لا تخلو من غَرابة
١.٣	١ ـ تفصيل أوجاع الأعضاء ٢
1 . ٤	٢ ـ وفي تفصيل أوصاف السَّيِّد
١٠٤	٣ ـ وفي تفصيل الرّوائح، نفصّل ما يلي
1.0	٤ ـ وفي تفصيل ما بين الأصابع، نقول
1.7	أ _ ففي تقسيم (الأستاه)، يجعلون
1.7	ب _ وفي تقسيم (الأنوف) يقولون
١.٧	ج ـ وفي تقسيم (البَيْض)، يقولون
١.٧	د ـ وفي تقسيم (الـذُّكـور) يقولون
۱۰۸	هـ ـ وفي تقسيم (الشَّغر) يقولون
۱۰۸	و ـ وفي تقسيم (الضّراط) يقولون
1 . 9	ز ـ وفي تقسيم (القاذورات) يقولون
1 . 9	ح ـ وفي سياق (الموت) يقول فقهاء اللّغة
111	في الجماعات الجماعات
177	في محرُوف الأَبْجَدِيّة من محرُوف الأَبْجَدِيّة
177	١ ـ حرف الألف، وهي ١
1 7 9	٢ ـ حرف الباء، وهي ٢
۱۳.	٣ ـ حرف التّاء؛ ومنها
121	٤ ــ حرف الشين، ومنها
121	ه ـ الفاء، ومنها
144	٦ ـ الكاف، ومنها

#### فهرست الكتاب

127	٧ ـ اللّام، ومنها
۱۳۳	٨ ـ الميم، ومنها
١٣٣	٩ ـ النُّون، ومنها ٩
172	٠١ ـ الهاء، ومنها ١٠
150	. ١١ ــ الواو، ومنها ١١
١٣٧	في صِغار الأَشْياء
١٣٧	١ ـ في صغار الأشياء، وفي معجم فقه اللّغة
	٢ وفي الأشياء الصغيرة، كما هي في
١٣٨	المعاجم، أورد
١٤.	٣ ـ كلام في الأحجام والمقاييس
124	من فرائد الأُدب المختارة في الأمثال والأقوال السُّيَّارة
104	في القليل والكثير والكبير
104	١ ـ في الكَثْرة ١
	٢ ـ وفي ما يُناسب هذا السّياق نقول في
105	الكثير من (الأشياء)
105	٣ ـ في القِلَّة ٢
100	٤ ـ وفيما يُناسب القليل ٤
100	ه ـ وفي الشياق نفسه ،
100	٦ ـ وفي كثرة الكلام على (التّراتب) ٢
107	٧ ـ وفي (الكبير) من عِدّة أشياء
107	٨ ـ وفي الإيقاع ذاته

# (الإهورء

إلى أول من علّمني كتابة وقراءة حروف وكلمات اللغة العربيّة، الأستاذ؛ خليل البيطار، ابن عكّا، عام ١٩٤٥.. وإلى كلّ من يجيد العربيّة؛ نطقاً وكتابةً..

أهدي عملي المتواضع، هذا!!

حسين على لوباني

# بَيْنَ يَدَي الْمُعْجَمِ

كان العرب شديدي الاعتزاز بلغتهم، حريصين كثيراً على تقديرها، ووضعها في أجلّ منزلة وأجمل صورة.. وقد تجلّى ذاك الاعتزاز، والحرص في اهتمامهم الواضح بجودة الإلقاء وحسن الحديث، وفي نفورهم من كل عيب يشوب النّطق، أو يشوّه التّعبير.. كما قال أحدهم في وصف حبيبته بحسن الحديث:

تسبع الخذاث قولا حسنا

لو أرادوا غيرة لم يُستَمَعَ أو كما قال المتنبي في وصف روعة جمال إحداهُنّ:

تُريك سكون الحشنِ في حركاتها

فليس لرائي وجهها \_ لم يَمُتْ \_ عُذْرُ

ولما سألوا (ابن المقفّع) عن البلاغة في اللّغة العربية، أجاب: (هي التي إذا سمعها الجاهل ظنّ أنه يُحْسِن مثلها)..

وأنا هنا أُدلَل على أن لغتنا العربية لغة جميلة، مَظْهراً ومَخْبَراً، ولهجة ونغمة، فهي التي تقول عن نفسها بلسان حافظ إبراهيم:

وَسِعْتُ كتاب الله لفظاً وغايةً

وما ضِفْتُ عن آي به وعِظاتِ فكي في الله فكيف ألية اليوم عن وصف آلةٍ

وتنسيق أسماء لمخسرعات؟! ونحن نَرْباً بالعربية من كلّ ضيق أو تقصير، وهي التي وضعت أكثر من (٣٠٠) اسم لحيوان اسمه (الأسد)؛ ومثل ذلك في (الحية) و(البعير)..

نعم، لغتنا حلوة، جميلة، أنيسة مأنوسة، غير أنها لا تخلو، كسائر اللّغات من بعض الغرائب، التي تستوقف القارىء أو الباحث في اللّغة، فيرتفع حاجباه اندهاشا، ويزمّ شفتيه غرابة ولا أقول احتجاجاً.. مما يضطر اللّغوي للبحث عن سرّ هذا الكمّ الهائل من المفردات التي توضع من أجل (حيوان) سواء كان أسداً أو حيّة أو بعيراً أو سيفاً..

معجمي هذا، سبتعرّض إلى طرق عدّة نموذجات تحكي على موضوعات مختلفة، متباينة، هي صورٌ للغرابة.. ومظاهر الغرابة..

وقد أسميت معجمي باسم: (غرائب اللغة) لإطلاع القارىء أو الكاتب والباحث على ما خفي وغمض في لغتنا.. فالغرائب جمع لكلمة (غريبة)، وفي اللغة: غَرُبَ الكلامُ: غَمُضَ وخفي؛ أو كان غير مألوف... وهذا ما قصدتُه..

والقارىء الحصيف، سيعرف، بعد استعراض عنوانات المعجم، أنني نجحت في استحضار مجموعة من (الغرائب اللغوية) التي منها ما يتكلّم على: (الإتباع) و(الاستعارة) و(الأشياء الرديئة من خرء ووسخ ونحوهما) و(الأصوات) و(الألفاظ الدخيلة) و(الألفاظ الغريبة: في غموضها) و(الألفاظ الموضوعة: المستحدثة المولّدة ـ الإناث والذكور) و(درجات الحبّ) ونحوها؛ و(تسمية المتضادّين) و(الجماعات على أنواعها) (وأسرار عن حروف في الأبجديّة) و(صغار الأشياء) و(فرائد من الأمثال والأقوال) و(القليل والكثير والكبير) و(الكليّات والكنايات) و(ما ائتلف مبناه واختلف

معناه) و(المثنني) و(نموذجات من المترادفات).. وأخيراً: (وقوع اسم واحد على أشياء مختلفة)..

وقد رتبت (المعجم) على الطريقة المعجميّة: الألف بائية التي انسحبت على عنوانات الموضوعات، ثمّ، بالطبع، على الموادّ: موضوع المعالجة والبحث..

والشؤال الذي يطرح نفسه هو: هل أضفت، بمعجمي هذا ما يفيد؟! والجواب هو: لا شكّ في ذلك.. وإذا لم أنجح في حكاية الإفادة، فإنني نجحت، بالتأكيد في مجال الإثارة.. وامتحضار الغرابة..

حسين على لوباني [الداموني الجليلي] طرابلس في ١٨ آذار/مارس ٢٠٠٦

# عنوانات موضوعات المجم

## في الاثباع

يشتهر الشَّخص العاميّ، العاديّ، بأنّه، في حديثه مع شخص آخر، يستعمل لفظة أخرى تابعة لأولى، على إيقاعٍ معيَّن، ونغمة متجانسة... فكثيراً ما نسمع مثل هذه التعابير والألفاظ العاميّة، في الحياة اليوميّة؛ فيقول أحدهم:

فلان يقضي وقته (سِرُّي مِرُّي): يروح ويجيء.

و: ليسَ لي دَخُل: (خالِصْ مالِصْ): لا دخل لي، مطلقاً..

و: لا تَقُلُ لي: (كاني ماني): لا تخكِ لي حكاية طويلة..

و: فلان يلاعبني على (الشُّكُر بَكُر): يحاول خداعي..

و: فلان يزورنا يوميّاً: (عَمَّال على بطَّال): دائماً.

و: فلان عيشتُه: (شَطَر بَطَن): يكفر بالنّعمة.

و: أرضٌ (حَفْرَة نَفْرَة): أرض مُوْجِشة.

و: ليس لي علاقة بهذا الأمر: (شِيْلِةُ بِيْلِةُ): أَبَداً..

والأمثلة العاميّة في هذا المجال كثيرة، ومثيرة، وقد يستدعي الأمر أن يضع أحدهم فيها كتاباً..

وفي لغتنا العربيّة الجميلة، نصدف مثل هذه (الغرائب): أن نأتي بلفظة تابعة لأخرى مجاورة، تحمل الوزن نفسه، والنغمة ذاتها.. والإيقاع عينه.. أنظر فيما يلي: يقولون في اللُّغة العربية المدهشة:

فلان جائع (نائع).

وهم قومٌ جياعٌ (نِياعٌ)، أي: جائعون، يتمايلون جوعاً..

وهذا امرؤ ساغِب (لاغب).

أو هو: عَطْشان (نَطْشان).

وهذا رجلٌ صَبُّ (ضَبُّ).

وهذا مكانٌ خرابٌ (يبابٌ).

والألفاظ التي وقعت في مطبّ (الإتباع) هي: نائع، نياع، لاغب، نطشان، ضَبّ، ويَباب...

#### € € €

وفي السياق ذاته تقريباً، يورد فقهاء اللّغة اشتقاق نعت الشيء من اسمه عند المبالغة فيه، كما ورد في كتب اللّغة، مثل هذه الأمثلة، حيث نقول:

هذا يومٌ (أَيْوَمُ).

وهذا ليلٌ (أَلْيَلُ).

وروضٌ (أَرْيَضُ).

وأَسَدُّ (أُسِيْد).

وصُلْبٌ (صَلِب).

وصديق (صدوق).

وظلُّ (ظليل).

وجِرْز (خرِيْز).

وكِنُّ (كَنِين)... إلخ.

قي

الاثنين اللّذين لا واحد لهما من لفظهما.

حيث ورد في كتب اللُّغة:

اثنانِ واثنتانِ

كلا وكلتا

المذروان: أي: الفاسدان.

المَلُوان: أي: اللّيل والنهار.

وجاء يضرب: [أَصْدَريه].

و: لَبَيْك: مصدر منصوب، مضاف، ثُنّي على معنى التأكبد: معناه: لزوماً لطاعتك واتّجاهاً إليك.. يقول الحجّ: [لبّيكَ اللّهِمَّ لبُيْك].

و: سَعْدَيْك: أدعو لكَ بإسعاد يَلُوَ إِسْعاد..

و: حَنانَيْك: حناناً بعد حَنان.

وأضاف بعضهم: [حوالَيْك]: وهو ظرف يعني: الإحاطة حول الشيء، حول: (رأيتُ الناسَ حَوَاليْه): محيطين به من كل جانب..

**⊕ ⊕ ⊕** 

### في الاشتِعَارَة

وهي أن يُستعار للشيء ما يليق به.. كقولهم في استعارة الأعضاء لما ليس في الحيوان، كما في:

رأش الأمر رأش المال وَجْهُ النّار عَيْنُ الماء حاجِبُ الشّمس أَنْفُ الجبل لِسانُ النّار يَدُ الدّهر كَبِد السّماء مَناقُ الشّماء

⊕ ⊕ ⊕

وكقولهم في التَّفرُقِ:
انشقَّتْ عَصاهُم
شالَتْ نَعامَتُهم
مروا بين سَعْع الأرض وبَصَرِها
فَسَا بَيْنَهُم الظُربان..
وكقولهم في اشتداد الأَمْر:

كشفت الحرث عن ساقِها أَبْدَى الشَّرُ عن ناجِذَيْهِ أَبْدَى الشَّرُ عن ناجِذَيْهِ حَمِي الوَطِيشُ حَمِي الوَطِيشُ دارَتْ رَحَى الحرْبِ

وكقولهم في محاسن الكلام: الأدب غذاء الروح الشباب باكورة الحياة الشيب عنوان المؤت النَّارُ فاكهة الشَّتاءِ العِيَالُ سُوْسُ المالِ النّبيذُ كيمياء الرّورح الوحدة قَبْرُ الحيّ الصَّبْرُ مفتاح الفَرَج الشُّكُرُ نَسيمُ النَّعَم الربيع شباب الزمان الوَلدُ رَيْحانةُ الرُّوح الشَّمْسُ قَطِيْفَةُ المساكين الطّيبُ لسانُ المروءَةِ...

### في الأشياءِ الرّديئة

[بقايا الأشياء، والخرء، والوسخ، ونحوها]...

يرد في اللّغة العربيّة، ما يلي:

البَهْرَج: هو: الدُّرهم الرُّديء.

الحشف: هو: التّمر الرّديء.

الخَلْف: هو: القول الرَّديء.

الخَنِيْف: هو: الكتّان الرّديء.

الزَّيْف: هو: الدُّرهم الرُّديء.

الشفساف: هو: الأمر الرَّديء.

المُهَلُّهُ الدُّرع الرَّديثة.

الهراء: هو: الكلام الرَّديء..

#### 

ويقول العربيّ الفصيح:

بُراية العود... وبُرادة الحديد... وحُثالة المائدة...

وحُزازة الوسمخ... وحسافة التَّمر... وخَبَث الحديد...

وخُشارة النّاس... وخُشاش الطير... ورُذالة المَتاع...

وسُحالة الفضَّة... وعكر الزّيت... وغُسالة الثّياب...

وفُتاتة الخبز... وقُراضَة الجَلَم... وقُرامة الفرن... وقُرامة الظُفْر... وقُسامة الطُفْر... وقُسامة الطُفْر... وقسامة الطّعام... ومُكاكة العظم... ونُفاية الدّراهم...

⊕⊕⊕⊕

وعند العرب:

الأثارة: هي البقيّة من العِلْم تُؤثر عن السَّلَف..

الأس: هي بقية الرّماد بين الأثافي..

الأُفّ: هو وسخ الأَذن..

الأَهْزَع: (من السّهام) هو: ما بقي في الجغبة وحده..

⊕⊕⊕

البَسِيْل: هي بقية النّبيذ في القنينة.

⊕⊕⊕

التَّفُ: هو ما تحت الظّفر من الوسخ: وسخ الظّفر.. (ج) تففة. التَّفهُور: هو باقى كلَّ شيء من الماء، وغيره.

**⊕ ⊕ ⊕** 

النُّرْتُم: ما يبقى في الإناء من الأدم.

النُّفال: ما يبقى في أسفل الرَّكوة وغيرها من الآلة: من الماء..

الثَّمِيْلَة: بقيَّة الطُّعام والشُّراب في الجوف.

الجُذَامَة: ما يبقى من الزُّرع بعد حصده.

الجُذْمُور: ما يبقى من الشَّجر بعد قطعه.

الجَرْد: البقيّة من المال.

الجَزْلة: بقيّة الرّغيف التي لم تُؤكل.

الجَفْل: روث الفيل.، (ج) أجفال.

البَجُلْس: بقيّة العسل في الوعاء.

**⊕ ⊕ ⊕** 

الحُتامة: ما يبقى على المائدة من الطّعام.

الخَتْفُل: حتات اللَّحم في أسفل القِدْر.

الختيى: ثفل التمر وقشوره.

الحُثْرُب: الوَضَر يبقى في أسفل القِدر.

الحُثْفُر: ثفل الدّهن وغيره..

الحَثْفَرَة: خثورة وقَذَى يبقى في أسفل الإناء.

الحسافة: بقية أقماع التُّمْر وكسره.

الحشاشة: بقيّة حياة النَّفْس.. وهي أيضاً: الرّمق والذَّماء..

الجضج: ما يبقى من الطعام في حياض الدواب. (ج) أحضاج.

الحِظْء: بقيّة الماء في الإناء.

الحُفافة: البقيّة من التّبن.

الخفالة: الرَّذل من كل شيء.

الحَفَر: ما يلزق بالأسنان من الوسخ.

⊕ ⊕ ⊕

الخَبَث: ما يبقى من الفضّة والحديد بعد ذوبانهما ولا خير فيه.

الخِبْط: الماء القليل يبقى في الحوض.. أو هو: الخِبْطة، أو: الخُبْطة، أو: الخُبْطة، أو: الخُبْطة، أو: الخُبْطة، أو: الخَبْيط..

الخَبْظة: بقية الماء في الغدير، أو الإناء.

الخُثار: ما يبقى على المائدة..

الخَشَى: ما يرمي به البقر أو الفيل. (ج) أخثاء، وخُثِيّ.. أو (خِثْي). الخَدْق: ذَرْق الطَّائر، وروث الحيوان..

وفي اللغة: (خزق) الطائر أو الرُّجُل: ألقى ما في بطنه..

الخُرْط: سَلْح البعير.

الخُصاصة: ما يبقى في الكَرْم بعد قطافه من عنيقيد صغير ههنا، وآخر هناك.

الْخُلالة: بقيّة الطّعام بين الأسنان.

الْحِلَّة: بقيَّة الطعام بين الأسنان.

الخِلْفة: بقيّة الطعام بين الأسنان.. ويقال له أيضاً: الخال.

الخُلُوس: الثُّفُل يبقى في أسفل السُّمْن واللَّبن.

الخمار: بقيّة الشكر.

الخُنشوش: بقية المال.

الخَيْتَعُور: بقيّة الشراب لا تلبث أن تزول.

الدُّئر: الوسخ. (ج) أَدْثار.

الدُّرْدِي: ما رسب أسفل العسل والزَّيْت ونحوهما من كل شيء ماثع، كالأشربة والأدهان.

الدُّمْنَة: بقية الماء في الحوض.

€ €

الذُّبابة: بقيّة الدُّين.

الذُّراق: خُرْء الطائر.. أو هو: الذُّرْق.

الذُّنانة: بقية الدَّيْن..

**③ ③ ⊗** 

الرَّشَف: البقيّة اليسيرة من السائل تُرشف بالشفاه.

الرُّطُوط: الماء تُبقيه الإبل في الحياض.

الرَّمَثَة: بقيّة اللَّبَن في الضّرع بعد الحَلْب.

الرَّمص: وسخ أبيض جامد يجتمع في موق العين.

الرَّمص: خُرْء الدَّجاجة.

الرُّكمة: بقيّة الثريد في الجفنة.

الروث: رجيع ذي الحافر. (ج) أرواث.

الروثة: ما يبقى في الغِرْبال من قصل الحنطة.

الرَّيْم: عظم يبقى بعد ما يُقتم لحم الجزور.

الزُّهم: بقيَّة الشُّحم في الدَّابة وغيرها.

**⊕ ⊕ ⊕** 

الشؤر: بقيّة الماء والشّراب في الإناء.. أو: بقيّة كل شيء..

الشؤرة: البقية من الشباب.

الشُكْتَة: ما يتبقّى في الإناء.. (ج) شُكّت..

الشمْلَة: أو: الشمْلان: الماء أو الشراب القليل يبقى في أسفل الإناء. أو: بقية الماء في الحوض ونحوه.. أو: ما فيه من الحمأة والطّين..

الشَّذاة: بقيّة القوّة والشّباب.

الشُّذَى: البقية من الخصومة.

الشُّذُب: البقيّة من الشيء.

الشُّسْع: و(شسع المال: بقيته).. و(له شسع مال: قليل منه).

الشفافة: بقية الشراب أو الماء في الإناء.. وهي أيضاً: (الرَّجُراجَة).

الشُّكِيَّة: البقيّة من الشيء. (ج) شكايا.

الشُّلُو: البقيّة من كل شيء. (ج) أشلاء..

الشُّوْل: البقيّة من اللَّبن في الضُّرْع.. أو: بقيّة الماء في الإناء.. أو: الماء القليل.. (ج) أشوال.

الصّبابة: البقيّة القليلة من الماء ونحوه، في إناء ونحوه..

الصُّقَرَة: ما يبقى من الماء في الحوض، تبول فيه الكلاب.

الصُّلْصُل: البقية من الماء في الغدير أو الإناء.. وهي أيضاً: (الصُّلْصُلة).

الصّملاخ: أو: الصّنْلُوخ: وسخ الأذن..

الطُّرَامة: بقيّة الطعام بين الأسنان، أو هو: الوسخ الأخضر على الأسنان..

الطُّفافَة: الشيء اليسير يبقى في الإناء ونحوه.

الطفيل: الماء الكدر يبقى في الحوض ونحوه.

الطُّلُح: ما بقي في الحوض ونحوه من الماء الكدر.

الطُّلُم: وسخ الأسنان من إهمال تنظيفها..

الطّلاوة: بقيّة الطُّعام في الفم..

الطَّمْلَة: ما بقي في أسفل الحوض من الماء الكدر، أو الطين الرَّقيق وفيه الدّعاميص.

الطُّنْءُ: بقيّة الماء في الحوض ونحوه.. أو: بقية الرُّوح والرَّمَق.. الطُّهارَة: فضلة ما تطهرت به.

⊕ ⊕

العَبَقة: بقية الشيء.. (ما في الإناء عَبَقةٌ من سنن) و(ما بقيت لهم عَبَقة: بقية من أموالهم).

العِثْرَة: بقيّة المِسْك في الفأرة..

العُرَام: و(عُرامُ القِدْرِ: وسخها)..

العِرْزال: البقيّة من اللّحم..

العَرَم: وسخ القِدْر.

العُفافة: القليل من اللّبن في الضّرع قبل كثرته فيه، أو بعد أن يُخلّب..

العَفاوة: ما بقي في القِدْر من المرق..

العُقْبَة: أو: القرارة: بقيّة المرق..

العُلالَة: بقيّة كل شيء.. أو هي: بقيّة جري الفَرَس.

العِنْصاة: البقيّة من كل شيء إذا ذهب معظمه.

العُنْصُوَة: البقيّة من كل شيء إذا ذهب معظمه.. (ج) عناص.

⊕ ⊕
 ⊕
 □

الغُبّر: بقيّة اللَّبن في الضّرع.. أو هو: بقيّة دم الحيض.

الغَبَش: بقيّة اللّيل وظلمة آخره..

الغَبَص: وسخ أبيض، يجتمع في زوايا الأجفان..

الغدارة: بقية الشيء.

الغُفَّة: البقيَّة من الشيء.. (غُفَّة الإناء والضَّرْع: بقيَّة ما فيه).

**⊕ ⊕** 

الفراثة: بقايا الطّعام في الكرش.

الفراشة: البقية من الماء القليل في الحوض.

الفَضل: أو: الفَضلة: ما بقى من الشيء.

الفَوْر: (من الشُّفَق): بقيّة حمرة الشُّمس في الأفق الغربيّ..

القُراضة: و(قُراضة الفأر: فُضالة ما يقرضه من خبز ونحوه).. القُرامة: بقيّة الخبز في التَّنُور..

القُرّة: ما يبقى لاصقاً بأسفل القِدر من الطبيخ..

القَرَف: و(قَرَف الوَطْب: ما يلزق به من وسخ اللَّبَن).

القِزْح: خَرَءُ الحيّة.

القَشِّ: رديء التَمر.. وما يُكنَس من المنازل وغيرها.. وما يتخلّف من القمح والأرزّ ونحوهما بعد استخراج حبّه.

القُشادَة: الثفل يبقى في أسفل الزُّبد إذا طبخ ليتَّخذ سمناً.

القشامة: ما يبقى على المائدة ممّا لا خير فيه.

القَشع: كناسة الحمّام..

القُصارة: ما يبقى في المنخل بعد الانتخال.. أو: ما بقي في الشنبل من الحَبّ ممّا لا يُتَخلّص بالدُّوْس.. أو هو: القِصْريّ..

القصالة: ما يُعزل من الحنطة إذا نقيت فيُرض به، أو يُداس ثانيةً.

القَصَرة: ما يبقى في المنخل بعد الانتخال..

القِصْرِي: ما يبقى من الحبّ في السُّنبل بعد أن يُداس..

القَطَّة: بقيّة الشيء.

القَطْعَة: بقيّة اليد المقطوعة..

القَلَح: وسخ الأسنان الأصفر.

القُمامة: الكناسة تُجمع من البيوت والطّرق. (ج) قُمام.

القَمْش: رديء كل شيء. (ج) قُماش.

الكدادة: ما يلتزق بأسفل القِدْر بعد الغَرْف منها.. وهو أيضاً: ثُفل السَّمْن.. (ج) أَكِدَّة..

الكُدارة: العُكارة في أسفل القِدْر ونحوها..

الكُدامة: بقيّة الشيء المأكول..

الكِرْدِيْد: ما يبقى في أسفل الجُلَّة من جانبيها من التَعْر. (ج) كراديد..

الكُسب: ثُفل بزور القطن والكتّان والسّمسم بعد عصرها..

الكُسم: البقيّة تبقى في يديك من الشيء اليابس..

الكُلاع: يُئِس الوسخ وتلبُّدُه..

الكِنْع: ما بقى قرب الجبل من الماء..

الكُوَّارة: البقيّة في الخليّة التي تعسل فيها النّحل.

€ €

اللطخ: القليل من كل شيء.

اللَّفاظة: أو: اللُّفاظ: بقيّة الشيء.

اللَّكُتُ: الوسخ من اللّبن يجمد على حرف الإناء فتأخذه

ىيدك..

اللَّماظة: بقيَّة الطَّعام في الفم.. وبقيَّة الشيء القليل..

**⊕ ⊕** 

المَثْك: سَلْح الذَّباب.

المَرَقة: ما يبقى في الجلد من اللَّحم إذا سُلِخ..

المُزْعة: بقيّة الدّسم.

المسيط: الماء الكدر يبقى في الحوض.

المُسْكَة: الأثر والبقية.

المُصاصة: بقيّة الشيء بعد أن يُمَصّ.

المُضاغة: ما يبقى في الفم من آخر ما يُمْضَغ..

المَطِيْطة: الماء الكدر الخاثر يبقى في أسفل الحوض، فيختلط بالطَّين فيتمطَّط أو يتلزِّج ويتمدِّد. (ج) مطائط..

المُظْعَة: بقيّة من الكلاً..

المُهْل: أو: المُهْلة: بقيّة جمر في الرّماد..

⊕ ⊕ ⊕

النَّاطل: الفضلة تبقى في المكيال..

النَّثالة: أو: النَّثيلة: البقيّة من الشَّحم..

النُّخالة: ما بقى من الشيء بعد نَخْلِهِ..

النَّسِيْس: بقيّة الرّوح..

النَّشْفَة: الشيء القليل يبقى في الماء.

النُقاض: ما يبقى في الفم من السُّواك ونحوه فيُلفظ..

النَّفاية: بقيّة الشيء..

النَّفْض: سلَّح النَّحل في الخليّة..

النَّكُز: باقى المخّ في العظم..

النَّمْلَة: بقيّة الماء في الحوض..

الهائة: بقيّة المخّ.

الهُرْمُول: القطعة من الشَّعر ونحوه تبقى في نواحي الرأس. (ج) هراميل..

الهلال: الماء القليل في أسفل البئر..

الهَماليل: بقايا الكلاً.

الهَوْجَل: بقايا النّعاس..

الواطِئة: شقاطة التمر..

الوَزيْم: ما يبقى من المَرَق ونحوه في القِدْر..

الوضو: الوسع من الدَّسَم أو غيره.. وأثر الطّعام في الصَّفْحة.. وبقيّة القَطْران..

الوَلْث: بقيّة الماء في القَدَح.. وبقيّة العجين في الدُّسيعة..

الْوَنَّمَة: خرء الذَّباب..

الوَنِيْم: خرء الذَّباب..

⊕ ⊕ ⊕

#### ملحق:

- الخُرْء للإنسان.
   البعر للبعير.
   ثلط الفيل.
- ورث الدابة.
   خثى البقرة.
   خثى البقرة.
- ذَرْقُ الطائر.
   مَنْح الحَبَارَى.
   مَنْع النَّعام.
- ونيم الذباب.
   قرْح الحيّة.
   قرْح الحيّة.
- جَيْهَبُوق الْفأر.
   عِثْميُّ الصبيّ.
   وَدَج المُهُر والجحش.
  - شخت العوار.

في أصوات الحيوانات والطيور وغيرها

صاحب الصُّرْت	الطوت
الماء، النّار.	أُجيج
البازي، العقاب.	الحتيتات
الفَرْج عند الجِماع.	إخفاق
الرَّعد.	ارتجاس
الإبل، الرّعد.	إِرْزام
الحَمام.	إِرْنان
الطاووس.	أز
الرُّصاص، القِدْر، النّار، المِرْجَل عند الغليان.	ٲؘڔؽڒ
الحَمام.	اسْتِرْجاع
الذئب.	اشتِعْقار
صوت الطفل عند الولادة.	الاشتفلال
الخلخال.	الاشتيقاظ
الحَلْب	أشخوب
صوت دعاء الكلب للشرب.	الإشلاء
صوت الأسنان تطرق ببعضها، وصوت الركبتين	الاضطكاك
أيضاً.	

صاحب الصّوت	الصّوت
الجوف، الأمعاء، القوس، الرَّجل أو الناقة إذا ما أثقل	أطِيْط
على أحدهما.	
الذّباب.	إغنان
صوت خروج الرّيح من الدّبر.	إفاخة
الحَمام، القطا.	إِلْغاط
البازي، العقاب، الماعز، السمّاني، الدجاجة،	إنقاض
والفرّوج، الرَّحْل، وحيوان الوبر، والدّابة إذا شدّها	
اللَّجام.	
الحمام، الشّاة، النّاي، المتألم.	أنين
الشحابة.	الهتيزام
الماء	البَرْبَرة
صوت زجر الهرّة.	البَسْبَسة
القول: (بسم الله الرحمن الرحيم).	البَسْمَلَة
الشوط.	بضعة
البطّ، الإوزّ.	بطبطة
الإبل.	بُعاق
الوعل (الأيل) وقيل: (بُغُوم) هو صوت (الظّبي).	بُخام
صوت الجرّة وما شابهها في الماء، وبطن الفرس	بَقْبَعْة
الماعز.	יוֹיוֹ הּ
صوت المستطب (أَخْ، أُخْ).	التأخيخ
صوت المشتاق.	التأود

صاحب الصّرات	الصّوت
والتغمغم: صوت بكلام غير مسموع.	التجمئم
البرذُون، الخيل (عامّة).	تَحَمْحُم
ابن آوی.	التَّحَوُّب
إخراج النُّفّس بأنين عند عدم الرضا، أو عند عمل أو	التَّذَمُّر
شِدُّة.	
الحمام.	تزجيع
الحَمام.	تَرْعيب
المكاء (طائر).	تَرَنُّم
الحَمام، الذّباب، المكاء.	تَرُنيم
المكّاء.	تَزْقيب
صوت تصفيق اليدين.	تَصْدِيَة
صوت ارتطام اليدين ببعضهما، لإحداث صوت.	تَصْفيق
الذئب عند الجوع.	تَضَوُر
المكّاء (طائر).	تَطريب
صوت المغنّي والحادي والطّائر وكل صائت طرب.	تَغْريد
صوت بكلام غير مسموع.	تَغَمُّم
الحيّة.	تِفْحاح
الأصابع.	تَفْقِيع
الذَّئب عند الجوع	تَلَعْلُع
التصويت باللسان، عند إلصاقه بسقف الحلق،	تَلَمُظ
وتركه، فيُسمع له صوت هو: (التمطق).	
صوت الشُّفة غير المسموع	تَ <b>مْ</b> تَمة م
صوت المتذوِّق باللَّسان والغار الأعلى.	تَمَطَق

صاحب الصوت	الصّوت
الرُّعد، السَّحابة، العصا، صوت تكسّر القِرْبة إذا	تَهَزُم
يبست.	
الرّيح.	تَهُويْد
الخروف، الشاة، الماعز.	ثغاء
الشاة، الضأن عامّة.	ثُوَّاج
الثور، البقرة.	مجوًار
القِداح (السُّهام): صوتها عند الجلي.	جَبَخ
الخُفّ، وصوت مُضْغ اللُّحم، والحافِر.	جَدَّثَة
جَرْع الماء؛ الفحل.	جُرْجَرَة
الصّوت الخفيّ؛ صوت حركة الإنسان.	جِوْس
صوت أنياب الحيّة، أو صوت جلدها إذا احتكت أطواؤه.	جَوْش
صوت هبوب الريح عند الفجر.	جُشَأَة
الشاء والضأن (الغنم) عامة.	جُشَاء جُشَاء
الرَّحي (طاحونة الحبوب).	جَفْجَعة
الثّوب الجديد، وصوت حفيف الموكب في المشي.	جفجفة
وقع الحديد على الحديد.	جَكْجَكَة
اجتماع أصوات الناس والدّواتِ.	الجَلَبَة
حركة الجلاجل والأجراس؛ الرُّعد؛ السُّبُع.	جَلْجَلَة
	<u> </u>

صاحب الصّوت	الطوت
صياح الأبطال في الحرب؛ والصياح بوجه الأسد	الجهجهة
لكفّه ومنعه.	
الرَّعد.	جَوَر
€ € €	
الغنم: الشاة عامّة، والماعز.	محباق
صوت الجراد عند الأكل.	حترشة
النَّار	حَدَمَة
الثّار	تحراث
النَّار.	خسِيْس
المحتضر: صوت تردد النَّفس في الصَّدر عند خروج	خشرجة
الزوح.	
والمُحضّب: صوت القوس.	الحضب
الجُعل (نوع من الخنافس).	خفخفة
الجُعل، وصوت جناح الطائر، والحيّة، والريح	حَفيف
والشَّجر والأغصان، والنَّار.	
الدُّرَّاجِ (نوع من الطَيور).	حقطبة
البرذون، والحصان إذا طلب العلف أو استأنس	خمخمة
بصاحبه، والخيل (عامّة)، والشقراق (نوع من	
الطيور).	
الرويح.	حَنُون
صوت المكروب يخرج خافياً؛ وصوت الناقة تطرب	حنيين
لولدها، وصوت القوس، والإبل، والخمام	

صاحب الصّوت	الصّوت
الذُّباب.	خازباز
صوت الجراد عند الأكل.	خترشة
الحجر.	بحدور
الماء، والنّمر، والهرّة في نومها.	خَرْخَرَة
الرّيح، والعقاب، والقطّ، والماء الجاري.	خرير
الثّوب الجديد، والدّرع، والسّلاح، والأوراق اليابسة	خشخشة
وحركة القرطاس.	
الشيف.	خشف
الحيَّة؛ وخَشْفَة _ بتسكين الشين _: صوت الضَّبع.	خشفة
الشوط.	خضعة
الشيل.	خضيتعة
الحبارى، والخنزير، والقرطاس.	خَفْخَفَة
الفرج عند الجماع.	خَفْخَقَة
النَّعْل.	خَفْق
القِرد.	خَنْحُنَة ا
صوت المتألم يخرج ظاهراً (وهو أعلى من الأنين).	خَنِيْن
وخواتة، وخوت، وخوتان، وخيات، جميعها هي:	خوات
صوت البازي والعقاب.	
البقرة والثور والجاموس والظبي والغنم عامة،	تحوار
والشهم.	
جناح الطائر، وصوت المطر (عند انهلاله). نام المائر، وصوت المطر (عند انهلاله).	خواية
صوت الحرب (القتال).	خيضعة

صاحب الضّرَت	الصُّوْت
صوت الحجر على الحجر.	ذأداء
الحافِر.	دَبْدَبَة
التّمل.	دَيِيْب
أو (درداب) أو (دردار): صوت الطّبل.	دَرْداء
الماء.	دَرْدرَة
الحَمام.	دُعاء
جَلَبة القوم.	دَقْدَقة
الرّيع؛ الرُّصاص؛ الحافر.	دَمْدَمَة
البعوض، الذَّباب، الزُّنبور، النّحل.	دَنْدَنَة
النَّحل.	دَنين
الأُرجوحة، الرّبح.	دَوْداة
الأذن، الجنّ، الرّعد، المطر، النّحل.	دَوِي
الرُّعد.	رَجُّة
الحَمام، وصوت الصُّدى.	رَجْع
الرّعد.	رز
النَّاقة في الحنين على ولدها.	رزَمة
الرُّعد.	رَزِيْز
الإبل.	رَزِيْم
القَلَم.	رَ <b>شْ</b> ق
الإبل، الضّب، الضّبع.	رُغاء
الصُّوت الخفيّ.	ر کز

صاحب الصّوت	الصوت
الثُكلَى، الجرّس، الفولاذ، الحمّام، القوس، والمريض	رَنين
إذا كان خفيفاً.	
الأسد.	زُئير
أو (زبيط) أو: (زِيْط): صوت الإوزّ.	زَبَط
صوت النّاس.	زُجْلَة
الزّرزور، العصفور.	ڒؘۯڒڒڔ؋
الشَّمَرْمَر (طائر يأكل الجراد).	زُغق موير
الصَّيحة الشَّديدة عند الفزع أو المصيبة.	زُ <b>غْفَ</b> هُ
الغراب. النسر.	زعیب زَعِیْق
مسر. صوت الفرح والأعراس.	رجيق زُغْرَدَة
صوت الصُّدُر.	ر تر زَفْر
الريح.	ر در زَفْزَفَهٔ
ربي. النّار، الحمار، المهموم، الأغصان، صوت إخراج	ر ر زَفِيْر
النَّفس بأنين.	
الدَّجاجة، الطاووس، المكّاء، البوم، الدَّيك.	زُقاء
القِرد، أو (زَقْح القردِ).	زُقاح
الدُّجاجة.	زُقاع
العصفور.	زَفْزَقَة
الدَّجاجة.	زَقْو
الزُّنبور. أو: (زنَّ) الزُّنبور.	زَم
النّعامة.	زُمار

--- في أصوات الحيوانات والطيور وغيرها

صاحب الصّوت	الصّوت
النَّمر، والأسد.	زَمْجَرة
صوت النّمر في حال الغضب.	زَمْخَرَة
الرّعد، الأسد، لهب النّار.	زَمْزَمة
الزّنبور، العصفور.	زَمِيْم
الوعل.	زُمُول
النّار، الرُّعد.	زَهْزَمَة
الحشون (طائر).	زَوْف
الجنّ.	زَيْزِيْم
الإوز.	زَيْطَ
الرّعد.	سَنجر
الحمام، القُمرِي، الهزار، الكنار.	شجع
الدُّب، الرَّحى، السَّوْط.	شجيف
الحمار.	سَجِيْل
العصفور.	سَفْسَفَة
الظبي.	سَليل
صوت المُحلَى.	سِواس
طائر السماني.	شؤفة
الحَمَام.	شَجَن
الحَمام.	شجون
الغراب.	شجيب

صاحب الصّوت	الصوت
الغراب.	شحاج
الصّرد.	شخشحة
البغل، الحمار، الغراب.	شَجِيْج
صوت خلب الحليب.	شُخّ
صوت حُلْب الحليب.	شخب
الثُّوب الجديد، السّلاح، القرطاس، الدُّرع.	شخشخة
البول.	شخيخ
صوت النائم الخارج من الحنجرة والأنف.	شخير
الجمل، العصفور.	شقشقة
صوت إدخال النُّفَس عن طريق الأنف.	شهيق
و: صِنْي، صَأْي وصنيّ: صوت الخنزير، والعقرب،	صَتِي
والغارة، والفيل، والكركدَنّ (وحيد القرن)، وفرخ	
الطير، والشّاء، واليربوع.	
الحديد على الحديد.	صَجّ
الحديد على الحديد.	صجيج
التّمر.	صَحِيْل
الصّوت الشّديد عند الخصومة والمناظرة: كثرة	الصُّخب
الأصوات.	
الصّرد (طائر).	صَخد
الصَّخرة، الغُراب.	صَخيخ

صاحب الصّوت	الصّرت
البُوم.	صُداء
البُلبُل، البُوم.	صُداح
البُلبُل.	صَدْح
الصوت الشديد عند الفزعة أو المصيبة؛ وصوت	صُراخ
الطاووس.	
الجندُب.	صَرُّد
الإوزّ، البطّ، البازي، الصّرد، الشُّقْراق، الصُّقْر.	صَرْفَرَة
الأسنان، القلم، الفأر، الحراد، الحندُب، الشرير،	م.رير
العصفور، النّعل، الطّشت، الباب.	
الأسنان، السّرير، ناب البعير؛ البكّرة، القُلَم.	صَرِيْف
الصّاعقة.	صَفقَة
العصفور.	صَفْصَفَة
البُلبُل، الطيْر، العصفور، النّسر، الحيّة.	صَفِيْر
الدّيك، الدّجاجة، صوت كل شيء إذا اشتدّ.	صُقَاع
الدّيك، الدّجاجة.	صُفع
المسامير عند الدّق.	صِلْة
الحديد على الحديد، السيوف، الدّراهم، اللّجام،	صَلْصَلَة
المسامير عند الدّق.	
السيوف، اللّجام، الدّراهم، المسامير عند الدّق،	صليل
الحديد على الحديد.	
القَنْفُذ.	صنصنة
الرَّعد، الغرس، المرأة، الصَّوْت العظيم.	صهصلق
الخيل (الحصان ـ الفرس).	صَهِيل

صاحب الصّوت	الصوت
الكلب.	صُواء
الدّيك، الدّجاجة، صوت كل شيء إذا اشتدّ.	صِياح
الصُّنْج.	صيار
الأرنب، البوم، الثعلب، الحيّة، الخيْل، القَوْس.	ضُبَاح
الخيل، الثعلب.	ضَبْع
القِرْد.	الضّحك
العصاعلى العصا.	ضَخّ
الثعلب، الذئب، الكلب إذا جاع.	ضُغاء
الأرنب، الذئب.	ضُغاب
الأرنب، الذئب.	ضَغِيْب
النّائم.	ضَغِيْز
صوت قم الحجّام عند المصّ من محجمه.	ضَغِيْل
الأسد.	ضنضنه
الكروان (طائر).	ضُواع
كثرة الأصوات، اجتماع أصوات الناس والدواب.	الضوضاء
كثرة الأصوات، اجتماع أصوات الناس والدواب.	ضُوْضَى
الشيل.	طبطبة
البعوض.	طَن
الطّنبور.	طنة
البعوض، الذباب، الطنبور، وتر العود (آلة طرب).	طنطنة

صاحب الصَّوْت	الصُّوْت
البعوض، الأذْن، الإوزّ، الذّباب، النّحل، الطّنبور.	طَنِيْن
€ € €	
الماعز.	ظأظأة
الشاء.	ظبْظبَة
النهر في جريانه.	غجفجة
الحُجّاج، الرّعد، الشّاء، النّساء، النهر في جريانه.	غجيج
القوس.	عِداد
الظُّليم.	عرار
الدّف، الرّعد، القوس.	عَرْف
الجنّ، الدّفّ.	عَزِيْف
الشّاء (الضّان).	عَفِيْط
العَقْعَق (طائر)، القرطاس.	عَقْعَة
العندليب، البلبل.	عَنْدَلة
الذَّئب، الكلب، ابن آوى.	غواء
الغراب	غاق غاق
النّار، غليان القِدْر، المحتضر عند تسليم الرّوح.	غُرْغَرَة
النّار.	غطفطة
النّائم، الحُبارى، القَطا، الفهد، النّمر (في حالة	غطيط
النُّوم).	
البطن.	غَقْ

صاحب الصّرت	الصّوت
الصّقر.	غَفْفَة
الصُّقْر، غليان القِدْر، الماء في صخبه.	غَقِيْق
النّحل، الحّمام.	غِناء
البعوض	غُنان
البُليل.	فَتُل
صوت وَقْع القَدَم.	فَحْص
الحيّة، الضّب، الورل.	فَجِيْح
الثّوب الجديد، القرطاس.	فَخْفَخَة
النّائم	فَخِيْخ
الأصابع، النّار.	فرقعة
الجُنْدُب.	فَصَ
الجُنْدُب.	فَصِيْص
الماء،	فقيق
الريح.	فؤخ
الشيف.	<b>ئ</b> َبّ
الخنزير، وقِباع الفيل.	قُباع
الخنزير، الخيل.	قَبْع
الإوزّ، الشيل.	قَبْقَبة
القِرد.	قَحْفَحَة
صوت حَبّ الجؤز اليابس ونحوه إذا حرّكته.	قَرَشَة

صاحب الصّوت	الصُّوْت
الأمعاء، الشّقراق، الهدهد، القرد، الغراب، الماء،	قَرْقَرة
الإيل.	
صوت صبّ الماء في الزّجاجة.	قَزّ
النّهر، الماء.	قَسِيْب
الضّبع.	قَشاع
الحيّة.	قَشِيْش
الرَّعد، أو: (قَصيف الرَّعد).	ِ قَصْف
الأسد، أو: (قضقضة الأسد).	قَصْفَصَة
البحر، الفحل.	ِ قَصِيف
القطاء الحجل.	قطقطة
القَطا.	قَطُو
البَكَرَة، الجلد اليابس، الرّعد، السلاح، الصقر،	قَعْقَعَة
القرطاس، العقعق.	
صوت المفتاح في القفل.	قَلْقَلة
الصّقر.	فَنْقَمَة
الهُدهد.	قَنْدلة
الدّب.	يهقاع
أو: قهقهة (الدّبّ)، وصوت الضّاحك.	قَهْقَعة
أو: (قوقاء، قيقاء، قيق، قرق): صوت الدَّجاجة في	قَوْقاًة
حالات مختلفة.	
€ € €	
الحُباري.	كثُكتة
الضّان.	کُداس

صاحب الصّرات	الصُوْت
صوت وقع الأرجل، أو صوت ما تسمعه من غير	كَدْفة
معاينة.	
الجوف: صوت المعدة عند الجوع.	کر کره
الصّدر، الجوف.	کریر
الحية، الضب، الورل، غليان القِدْر، وفوران	كشيش
الشراب.	
الجراد، الحطب في النار.	تحصيص
الجُرذ، الغارة، الورل، الوزغ، الحرباء، الضّب،	كَعِيْص
السلحفاة، الدّجاجة	
صوت توقّد الحطب في النّار.	كُلْحَبَة
أو: (كَه كُه): حكاية صوت الزُّمر، صوت	كَهْكَهَة
الضّحك، صوت تنفّس الذي يَشْعُر بالبَرْد.	
الجيش (العسكر)، الرُّعد.	لَجَب
صوت الحجر أو الشيء يقع على الأرض وليس	لَدْم
بالصوت الشديد.	
أصوات مبهمة لا تُفهم.	لَغَط
القطا.	لَغْوَى
القطا.	لَغِيْط
البَجَع (اللَّقْلق).	لَقْلُقَة
الشّاء، الظّبي.	مأمأة
	<u> </u>

\_\_\_\_\_ في أصوات الحيوانات والطيور وغيرها

صاحب الصّوت	الصُّوْت
السّفينة تشقّ عباب اليمّ.	مَخْر
السّنّور.	مُعاء
صوت الحريق في القصب، النّار	مَعْمَعَة
العصفور؛ النّافخ في يده.	مُكاء
الشحرور.	مُناغاة
القطّ.	شواء
	!
البُوّم.	نَأْم
الفهد، الفيل، القوس.	تَقِيْم
الكلب، الهدهد.	نُباح
صوت دقّات القلب.	نَبْض
تيس الماعز، والماعز.	نَبيب
العصفور.	نَبِيْض
صوت الشاعل إذا غلظ.	نُجاخ
البحر.	نَجْخ
الخيل.	نَجِيْط
الفهد، الفيل.	تَحِيْم
المنخرين.	نَخف
النَّامُ.	نَجِيْخ
المنخرين.	انجير
المنخرين.	نَخيف
القوس.	نَذير

صاحب الصّوت	الصُّوْت
الظّبي.	نُزاب
الظَّبْي.	نَزِيْب
الطّير.	نَسْف
الثّوب الجديد، السلاح، القرطاس، المقلّى، النّار،	نَشْنَشَة
الصّحيفة.	
الضَّفُدع.	نَشيْج
جلد الأفعى، صوت غليان الماء والشّراب.	نَشِيْش
الشُّواء أو(نضيضة): الشُّواء	نَصْنَضَة
الرّيح.	نُعار
صوت خروج الدم من العِرْق.	نُعُور
البوم.	نَعِيْب
صوت خروج الدم من العِرْق؛ الذباب.	نَعِيْر
و(نُعاق ونعيب، ونعب ونُعاب، وتِنْعاب) و(نغاق	نَعِيْق
ونغيق): صوت الغراب، والعقاب، والعقرب.	
القط.	نُغاء
الشاء.	نَفط
الماعز.	نَفِيْط
صوت وتر العود عند العزّف.	نَفْر
البوم، صوت وتر العود.	نَقْرة
العقرب.	نَقْض
الحجل، الدّجاجة، والرّخمة.	نَفْنَقَه
الأصابع، الوبر، البازي، الحجّام، السماني، العقرب،	نَقِيض
الوزغ	

صاحب الصُّرْت	الصُّوْت
الضّفدع، الحجل، الدّجاجة، الدّيك الهندي،	نَقِيْق
الرَّخمة، النَّعامة، الظُّليم	
و(نميمة): صوت الكتابة على الورق.	نَمِيْم
الحمار.	ئهاق
الأسد.	نَهِيْت
الفأرة.	نَهِيْز
الحمار.	نَهِيْق
الأسد، الفيل.	نَهِيْم
الحمام.	أنواح
الحمام.	نَوْح
الريح.	هَب
الريح.	<b>ه</b> باب
الماعز.	هَبْهَبَة
الرّيح.	<b>هُبُوب</b>
تيس الماعز.	هَبيب
الحَمام، الدَّجاجة.	لهُتاف
الحمام، الرّعد، صوت غليان القِدْر، الهدهد.	هَدْهَدَة
الإبل، البحر، الجرّة، الجمّل، الحمام، الضبع، الضّغدَع.	هَڍيْر
الحمام، الهدهد.	<b>م</b> َدِيْل
الأسد، الرّيح، الشّاء، صوت الحلّب.	هَرْهَرَة

صاحب الصّوت	الصّوت
القِطّ، القوس، الكلب إذا أنكر شيئاً أو كرهه؛	<u>هَرِيْ</u>
والتمر.	
الذباب، الرعد.	حَزَج
القوس.	حَزَم
صوت غليان القِدْر.	هَزْمة
الرَّحي، الرَّعد، الرَّيح: صوت هزّها للشجر صوت	خزيز
غليان القِدْر.	
الرَّعد كَأَنَّه يتكسّر، الرَّيح	هَزِيم
صوت أخفاف الإبل.	هساهس
الجِنّ.	<b>ھ</b> ییٹس •
صوت الحلب (حلب الحليب من الضّرع).	مطف
الريح.	مَفِيْف
الرّعد.	هماهِم
صوت الكلام الخافت، حركة الإنسان، وأخفاف	هنس
الإبل.	
الأسد، الرّعد، الخنزير.	هَمْهُمة مَامَة
صوت القَصَب إذا هزّته الرّيح.	<u>ه</u> مُوْم
الخف.	هَمِيْس
الجلبة في الحرب.	هَيْزَعة مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الشيف.	هَيْقَعَة مَا
البحر.	هَيْقُم

صاحب الصّوت	الصُّوْت
الإبل، صؤت الوطء على الأرض يسمع من بعيد	وَأَد
كالدّوي.	
ابن آوی، الثعلب.	وأواء
ابن آوی، الثعلب.	وأوأة
العصفور.	وَرُورَة
النّحل.	وَزُوازة
الزُّنْبور.	وَزُوزَة
الحَلْي.	وشواس
العصافير.	وَصِيْع
الحفّاش (الوطواط).	وطّ
ابن آوی، الثعلب.	وغواع
ابن آوی، الثعلب.	وغوغة
النّحل، البعوض.	وَغَى
الصرد (طائر).	وَقَ
صوت الخطى.	وَقْع
صوت الكلب إذا خاف، ومثله (وأوأة).	وَقُوَقَة
الحَمام.	وكمؤكة
صوت المرأة التي تصيح: وا ويلاه.	وأولة
صوت طائر اليُؤْيؤ. (ج) يآيىء.	يأياء
الشاء، الماعز.	يُعار

في الألفاظ الذخيلة على اللغة العربية

تحدّث كثيرون، وكتبوا عن الألفاظ الدّخيلة على اللّغة العربية، منهم: (الجواليقي) و(البطريرك أغناطيوس برصوم) و(إدي شير) و(الأب روفائيل نخلة) و(د. فيليب حتّي) و(شوقي حمادة) الذي حصر عدد الألفاظ الدّخيلة من سائر اللّغات الأخرى \_ غير العربيّة \_ على اللّغة العربيّة؛ فإذا هي موزّعة على الشّكل التالي:

من اللّغة الفلانيّة:	عدد الكلمات
الآرامية _ السريانيّة	444
فارسيّة	٨٥٠
يونانيّة	٤٧٠
لاتينيّة	٦٧
عبرية	۲ ع
تركتية	77
إيطالية	١٧
فرنسيّة	۱۲
من لغات مختلفة	٣١
المجموع العام.	70.7

ومن تلك الألفاظ الطارئة على العربيّة، نذكر بعض الأمثلة من:

### أ ـ اللَّغة التركيّة:

بارود، بویا، جوخ، شنطة، طبشور، قنبلة، سرایا، جَنارك، كفتا، كبّة، بفتاك، شاورما، بقلاوة..

### ب ـ اللّغة اليونانية:

برج، بطريرك، طغمة، درهم، إزميل، هرطقة، فانوس، فلّين، قالب، قرميد، إقليم، قيثار، إكليروس، إنجيل.

## ج . اللُّغة العبريّة:

حرش، تلمیذ، تنور، تابوت، دلّو، جهنّم، کاهن، شعانین، شاش، کتّان، شیطان.

### د ـ اللّغة الفارسيّة:

خنجر، خندق، خوذة، مهرجان، ناي، هندام، ديوان، صولجان، زثبق، ساذج، دكان، سنديان، شال، عسكر، فردوس، فنجان، فهرس، كمنجة، فول.

#### ه. اللُّغة الآراميّة . السريانيّة:

بیدر، زبون، سرو، سمسار، شمّاس، اِشبین، فستق، نبراس، دوالی...الخ.

# في ألفاظ لا تخلو من غرابة

هناك كثير من الألفاظ العربيّة التي تثير كثيراً من التساؤلات حول بنية اللّفظة، وأصلها وفصلها، وحسبها ونسبها، ومظهرها ومخبرها.. فيطرح القارىء على نفسه أسئلة وجيهة: هل هذه اللفظة عربيّة؟ ما معناها؟ وما هي كيفيّة استعمالاتها؟ وما هي جذورها وأصولها؟!

وأنا، هنا، سأورد بعض الألفاظ المثيرة التي لا تخلو من (غرابة)..

معناها	اللفظة
امرأة زعراء: انحسر الشعر عن جانبي جبهتها.	زغراء
الإشت.	النيخبتة
الحبل الغليظ.	الأُنْدَري
الفصيح.	اللظلاظ
الزّكام.	اللَّبْطَة
واللدُّاء: بائع اللؤلؤ.	اللأُّال
كذَّاب.	مِذْمِيْد
الجارية النّاعمة الرِّحراحة.	المَرْمُوْرَة
الجميل، الحسن الوجه، الكذّاب.	المسينح

lalies	اللفظة
المرأة الذَّكيَّة المتوقّدة.	المغمع
الرُّجُل الكثير الولد.	المنجل
الشيخ الضّعيف.	النُّلنُل
الكذب.	النَّمْلَة
ما أَحْمَقُهُ!	ما أَنْوَكَهُ!
[هَلَكُ مَنْ لا هَرّار له: من لا سفيه له يهرّ عنه	حَرَار
عدوه]: [الهرار: الكلب].	
مَن لا وفاء له.	الهَمَلُع
الإشت.	الوَرْطة
[ضرط، يَضْرَطُ، ضَرَطاً: خَفَّت لحيثُه ورق حاجبه	أضرط
فهو: أَضْرَطَ].	
الحمارة: الأتان.	سُكَيْنَة
الفصيح الحديد اللسان.	سَلِيْط
طويلة اللسان، صحّابة.	سَلِيْطة
الأحمق، الضعيف الرأي.	الفَشُوش
المكشوف الرأس أبداً.	الغضمان
الفارة.	الفَصْعاء
البشوش الوجه.	الفَلْقَحي
موتُه.	حانً فَوظُه
الجيان.	الفَيْلُم
الصّلب، الجريء، الحديد الفؤاد.	الفَلْتان
الكثير الكلام، الكذّاب.	القبنقاب

lalies	اللفظة
اغتابه.	اقْترضَ عِرْضَهُ
الذباب.	الشموأل
البقرة الوحشيّة.	الخنساء
القصير.	البُحْتُرِي
طويل الأذنين، مسترخيهما.	الأخطل
زِمام الدَّابة.	جَرِيْو
نَهْر، ناقة.	جَعْفَر
أسود، حاكم، قاض.	حاتِم من تر
الرجل القصير، الدّميم.	الحطيقة
أسد، بقلة في طعمها لذع.	حَمْزَة
قصير، ضخم البطن.	ئنب <i>ت</i> ل تاء
مستقيم، متمسّك بالدين.	حَنِيْفَة
أسّد، قصير.	<b>حَيْدَ</b> ر
دائة مولودة قبل الأوان.	خَدِيْجَة
تصغير الترخيم من (أدرد): الذّاهبة أسنانه.	دُرَيْد - • •
حرباء. معمد مداده	دُغد
ناقة قوية.	دغيل
روضة، خوذة.	رُبيعة المائد
نبات، مصغر (زُبدة): أَفْضَل الشيء.	زُينِدَة بُ
تصغير الترخيم (من أزهر): مشرق الوجه.	زُ <b>ھ</b> یْر
آو: زیدان بمعنی: زیادة.	زید

lalias	اللفظة
شجر حسن المنظر، طيب الرائحة.	زَيْنَب
اسم نبات.	سَلْمي
تصغير (سَلْم): وهو:السَّطْل.	شليم
اسم طائر.	شاهين
الآتي ليلاً، كوكب الصُّبْح.	طارق
معناها: (يا رجل) باللّغة الحبشيّة.	طه
حسنة الحال.	عائشة
جرو الضَّبع، واسم فاعل من: (عَمر الله: عَبَدَهُ).	عامر
أسد، كثير العبوس.	عَبَّاس
سمينة.	عَبْلَة
فرخ الحباري، الحيّة: فرخ الحيّة.	عُثمان
كُحُل، عروة يعلّق بها الوعاء، مستدق طرف الذُّنّب،	عِصام
أنثى الحمام.	عِكْرِمة
شریف.	عَليّ
قوي الإيمان، حليم، وقور في كلامه و(عُمَر)	عَمَّار
متعدول عن عامر.	
ذُبابة.	عَنْتَرة
حِدَة الشّباب.	غَسُان
قطع العجين، فتات الخبز، الرُّغيف السَّاقط في	فرَزْدَق
التنور.	
حاكم، قاض، سيف قاطع.	فيصل
مصدر (قاس): تُبختر.	قَيْس

lalias	اللفظة
كثير لحم الخدين والوجه.	كُلْثوم
خمرة، نشوة الخمر؛ ليلة شديدة السواد.	لینلی
مشرق الوجه؛ صغار النمل.	مازن
كلّب، جرو الثعلب.	مُعاوية
كل من ينتفع به.	مَعْن
قليل الخير.	نزار
نسيج العنكبوت.	نُواس
شابّ جمیل، رجل معطاء.	نَوْفل
حلّاب اللَّبن؛ فَتَات الخبز للنّريد.	هاشم
سخاء.	هِشام
مائة أو أكثر من الإبل.	مِنْد
€ € €	
العجوز الفانية.	الحزّنبَل
العجوز الهرمة.	الهرشفة
العجوز التي خفّ عقلها من الهَرّم.	الجغماء
الشُّعر المجتمع بين كتفي الأسد؛ ومثلها: اللَّبدة.	الزُّبْرة
العجوز الكبيرة.	الحشفة
أو الجِذْفار: الجانب، الناحية. (ج) حَذَافير.	الحُذْفُور
من يلتقط أحاديث النساء.	التَّفْتاف
القصير. (ج) تناييل.	التُّنْبال
السيّد السّمح الكريم. (ج) جحاجيع وجحاجحة.	الجخجاح
	<u> </u>

lalies	اللفظة
المكان الضيق المخشن الغليظ.	الجعجاع
رئيس القوم وسيتدهم.	الجُمْجُمة
المرأة الحسناء التي تظهر حسنها على عمد؛ السيّف	الإبريق
البرّاق.	
الجلبة والشّرّ.	البُعكُوكاء
جماعة النّاس أو الإبل في ازدحام وجلبة.	البعكوكة
السيّد الجامع لصفات الخير: المرح الضّحّاك.	البُهْلُول
الأحمق.	الخجخاجة
البطيخ.	الجزيز
نقول: [رجل خِرْخِر وخُرخُور: ناعم في طعامه	خِوْخِر
وشرابه ولباسه وفراشه]. (ج) خراخِر.	
الجبان.	المخرّيان
المرأة الفاجرة، أو الناعمة التي تتثنّي ليناً	المخزوع
والخِرْوَعة: حسنة رخصة ليّنة.	
[رجل مُخَمَّج الأخلاق: فاسدها].	مُخَمّج
أضحوكة.	خزغبيلة
المرأة التي طولها وعرضها سواء. (ج) درادح.	الدِّردِحة
الضّخم العظيم من الإنسان والحيوان. (ج) درافيس.	الدُّرْفاس
الوطن.	الإدرون
الرّجل الدّنيء.	الخيش
القصير.	الدُّهْكر
الكاهل.	الزُّبرة
القوي الشديد؛ الحجارة؛ الرأي والعقل.	الزُّبر

lalies	اللفظة
والزُّعْرور: السيىء الخلق.	الأزعر
الأحمق، القصير وهي: زَمَكَة.	الزَّمَكَة
من الرّجال: التّقيل؛ ومن السّفن: الضّخم.	الزُّنْبَري
الرجل القصير الغليظ الشّديد.	الإرزر
البخيل.	الرصاصة
الرَّجل الغليظ القصير مع شدّة.	الكنادر
الشديد الحمق.	القشفاس
الضَّحَاكَ اللَّعوب.	الفَيْكهان
والمُعْزِيّ: البخيل الذي يجمع ويمنع.	المغزى
[امرأة معمع: لا تعطي أحداً من مالها شيئاً].	مغتع
الأحمق، الضّعيف.	الثُّفتُغ
الأحمق.	الهَكَعَة
الأحمق جدّاً.	الهُلابج
الأحمق جداً، البخيل.	الهُنباء
الأحمق.	الهؤهاة
الشَّابة الصَّخمة الحسنة الدَّلُّ في الشَّباب.	الهَيْدَكُوْرة
الفاجرة الفاسقة.	الهيْعَرُون
الصّيّاحة.	الوطواطة
المرأة القاهرة لبعلها.	الدَّرَهْرَهة
الأحمق.	الهجرع
الأحمق	الهجهاج
الأحمق، البخيل.	الهَيْدان
الضّعيف.	الهَزَوَّز

lalies	اللفظة
المرأة النمّامة.	الشوالة
الأحمق، البخيل.	الضّبس
الشّابّ النّاعم.	الغَدُودَن
الكَٰذِب.	السُّمْهاج
القمر؛ اللّص.	الشيئار
اللَّيْم، المنحوس.	الشمختر
الطويل الجسيم.	الشمقمق
الفطِن العالم الدِّخال في الأمور.	الشرشور
الحمامة.	الشغدانة
الغُول.	الشمرمرة

في ألفاظ مستحدثة \_ مركّبة \_ منحوتة

الأصل والمعنى	اللفظة المستحدثة
حكاية قول: بسم الله.	البَسْمَلَة
حكاية قول: سبحانَ الله.	الشبخلة
حكاية قول: لا إله إلّا الله.	الهَيْلَلَة
حكاية قول: لا حَول ولا قوّة إلّا بالله.	الحوقَّلَة
حكاية قول: الحمدُ لله.	الحندلة
حكاية قول المؤذّن: حيّ على الصّلاة/حيّ	الحيْعَلَة
على الفلاح،	
حكاية قول: أطال الله بقّاءَك.	الطُلْبَقَة
حكاية قول: أدام الله عزُّك.	الدَّمْعَزَة
حكاية قول: جُعِلْتُ فداءَك.	الجَعْفَلة
اختزال قول: (صلَّى الله عليه وسلَّم).	الصُّلْعَمَة
↔ ↔	
وفي الإيقاع ذاته نقول:	
[رجلٌ عبشميّ: منسوب إلى بلد شمس].	عَبْشَمِي
من: (صَهَلَ) و(صَلَق).	صهضلق

مُعْجَم غُراثِبِ اللُّغَة

الأصل والمعنى	اللفظة المستحدثة
من: (الصَّدْ) و(الصُّدْم).	صَلدَم
وهمي مختزل: (رضي الله عنه).	رضه
وهي مختزل: (عليه الشلام).	عم
وهي مختزل: ( تعالى).	تع
وهمي مختزل: (صلَّى الله عليه وسلَّم).	صلعم

## في ألفاظ موضوعة

ظهر علم الصحافة، وشاع التأليف والتعريب؛ واضطر الكاتب إلى النقل من اللّغات الأجنبية \_ الشائعة ألفاظها بيننا \_... فتنبه بعض النقلة والكتّاب، وخاصّة اللّبنانيّين منهم، إلى وضْع ألفاظ لما طرأ من اختراعات واكتشافات لمعرفتهم بأن العربيّة قادرة على إيجاد الاصطلاحات العصريّة الدّقيقة المتّفقة روحاً وطموحاً مع حيثيّات التقنيّات المتطوّرة باستمرار في إيقاع تسارعيّ مدهش..

#### ١ ـ فوضع الشيخ الشاعر إبراهيم الحوراني، لفظة:

\_ (المِجْهَر) للميكروسكوب: Microscope

\_ و(المِرْقُب) للتلسكوب: Telescope

\_ و(الحوصلة) للكبسولة: Capsule

\_ و(الفَوَّارة) للنافورة أو: النوفيرة

\_ و(المُضَلّع) للأباجور.

ـ و(الهواء الغُبَلي) للملاريا: Malaria ـ و(الهواء الغُبَلي)

## ٢ \_ ووضع الشيخ اللّغوى إبراهيم اليازجي، لفظة:

- (الحاكي) للفونوغراف: Phonograph

\_ و(المِضَحُّة) للطلمبة \_ طلمبا \_.

## مُعْجَم غَرائِب اللُّغَة

- \_ و(الطّلاء) للفرنيش: Varnish
- ـ و(الصّرد) لأعلى الجبل ـ الجرد ـ.
- و(الحش) لقصر النظر (ميوب): Miopia
  - و(المَجَلّة) للجورنال: Journal
  - € € €

## ٣ \_ ووضع اللّغوي أحمد فارس الشُّدْياق:

- (الموحي) و(الموصل البرقيّ) للتلغراف: Telegraph
  - ـ و(الحافلة) للأوتوبيس: Autobus
  - و(المِنْطاد) للبالون الطائر: Baloon

#### ٤ \_ ووضع الدكتور بشارة زلزل:

- (البطريق) لطائر البنغوان: أي: الطير السمين.
- و(القاعِيَّة) للحيوانات التي تعيش في قاع البحر.
- ـ و(اللَّبُونة) للحيوانات الولودة التي تغذّي صغارها بلبنها.
  - \_ و(ذوات العمرين) للحيوانات البرمائية (أمفيبا).

**⊕ ⊕ ⊕** 

## ووضع الشيخ اللّغوي سعيد الشُرْتُوني:

- \_ (العاديات) للنازلات.
- ـ و(القطار) للعربة التي تسير على سكّة الحديد: Train.

#### ٦ \_ ووضع الشيخ عبد الله البستاني:

- (العقيلة) للمدام: Madame
- \_ و(الآنسة) للمدموازيل: Mademoiselle
  - و(المصاص) للورق النشاش.
    - \_ و(المفَوَّض) للكوميسير.
  - \_ و(النّديء) للتلفون: Telephone.

**⊕ ⊕ ⊕** 

## ٧ \_ ووضع الشيخ اللّغويّ عبد الله العلايلي:

تعريباً لأجزاء القطع الحربيّة من الأسلحة العسكريّة، كما في:

- \_ (العُيَيْنَة): للتّقب الذي يسدّد منه الرّامي في البندقية.
- \_ و(الأستون): للماسورة التي تمرّ الرّصاصة \_ القذيفة \_ عبرُها.
  - \_ و(جُفَيْنة الرّمي): لمكان عقب الحشوة عند حجرة النّار.
  - ـ و(منقار طليق): للإبرة الثابتة في الرأس الآلي المتحرّك..
    - و(المِرْوَد): للبُرغى.
    - \_ و(المَلَزّة): للرّونديل.
    - و(النباض): للرومتور.
- و(النبّاض المسترد): للروسور يتحرّك آلياً إلى الأمام وإلى الوراء.
- \_ و(آخِية السّاق): مكان اعتلاق حاملة البندقية: (حلقة القشاط).

- و(شُبَّاك اللَّفْظ): مكان تطاير الخرطوش الفارغ أثناء القَذْف.

#### ٨ ـ ووضع الدكتور يعقوب صروف:

- \_ (المَصَحِّ) للسناتوريوم: Sanitorium
  - \_ و(الصُّلْب) لمعدن الفولاذ.
    - و(الفسائل) للمشاتل.

في إناث وذكور [حيوانات، حشرات، طيور وغيرها]

أنثاه	جنس الحيوان ونحوه
	ونحوه
ناقة، قلوص (الأنثى الشّابة). عِكْرِشة، أَرْنَبَة، وقالوا: (الأرنب: أنثى ـ أيضاً)	الإبل
عِكْرِشة، أَرْنَبَة، وقالوا: (الأرنب: أنثى _ أيضاً)	الأرانب
وذكر	
مفرده: أَرْوِيّة وإِرْوِيّة: ضأن الجبل، تُستعمل للذكر	أراوِي
والانشي.	
أو: الوعول، الأنثى الصغيرة منه: غُفْرَة والذكر:	l
غفر.	الجبل
عَفْوة (بِعَيْن مُثَلَّثة) وولد الحمار الذكر: عَفْوٌ.	أولاد الحمير
رِخْلَة.	أولاد الغَنَم
عناق والذكر (جَدْي) قبل استكمال أحدهما	أولاد المَعْز
العام.	
البومة (للذكر والأنثى).	البوم
ثَغْلَبَة، ثُرْغُل، ثرْمُلَة.	البوم الثَّعالب
دِباساءَة، عَرَادَة و(جرادة).	الجراد
غَبْراء، و: حَجَلة: تطلق على الذّكر والأنثى	الحجل

اناه	جنس الحيوان ونحوه
چِرْباء، وأُمَّ حُبَيْن. چِرْباء، وأُمَّ حُبَيْن.	الحرابق
וֹדוֹט.	الحمير
عِكْرَمة والحمامة: تُطلق على الأنثى والذُّكر.	الحمام
حِجْر. (ج) حُجُور وأحجار والفرس: تطلق	الخَيْل
على الأنثى والذُّكر والمهرة: أنثى ولد	
المخيل.	
هِرْمِيْشَة و: دُرّاج: تُطلق على الأنشى والذُّكر.	الدُّرَاج
وذكر الدّرّاج هو (حَيْقطان)	
إِلْقَة، سِرْحانة وذكر الذَّئاب: إِلْق.	الذُّئاب
رِخْل، نَعْجَة، شاة.	المضان
ضَبُعَة، ضِبْعانة، و: قَتام: ستبت كذلك لبطتها	الضباع
في مشيها	
هاجَة (ج) هاجات؛ وأمّ هُبَيْرَة	الضّغادع
عَنْز، ظَبْيَة.	الظباء
عَقْرُباء، عقربة، والعَقْرب: يُطلق على الأنشى	العقارِب
والذَّكر	
عَنْكَبة، فَدْش.	العُقْبان
غزالة، خَوْلة	الغُزلان
ڭۇبَة، سِعْلاة، سِعْلى، مسلعوة، غُۇلة	الغِيْلان
دَحْيَة؛ و(قِشَّة): هي الأنثى من أولاد القرود.	القُرود
هَوْذَة.	القطا
مِنْنَة، مِسمام، صِمَّة، قُنْفُعَة.	القنافذ
عَنْز. (ج) أَعنُز وعُنُوْز.	المغز

في إناث وذكور [حيوانات، حشرات، طيور وغيرها]

الناه	جنس الحيوان ونحوه
خَيْثَمَة، فزارة، أَبْرُد، نَمِرَة	الثمور
أو تيوس الجبل: هَشَمَة، أَرْوَى، قِرْميدة، زَلْماء، وأرويّة	الۇعول

ذُكُرُهُ	جنس الحيوان ونحوه
غينهل، جمل.	الإبل
نُحزَر أو (خُرَز)، حَوْشَب، قُواع، والخِرْنـق: الله الله الله الله الله الله الله الله	الأرانب
الفتي من الأرانب أفعوان، هلال، عربيد، أزقم، أخزم، صِمَّة، أيْن، أيْم.	الأفاعي
جنس من الطيور: (زُرُق).	البراة
عُلْجُم، عُلْجوم.	البَطَ
ئۇر وصغيرە: (عِجْل).	البقر الأهلي
نَيْزب.	البقر الوحشي
فَیّاد، صَدَی، نَهار.	البُوم
وَعْل (جنس الوعول). د د	تُيوس الجبل
ثَعْلَبان.	التّعالب
عُنْظُب، عُصْقُول، عَظاريٌ وقال آخرون هو:	الجراد
(خنظب) بالحاء	_
خرس رج) خراب وأخراب وخرسان	الحبارى
والحبارى: يطلق على الذّكر والأنشى. يعقوب، قَوْقل.	الخجل

ذَكَرُهُ	جنس الحيوان ونحوه
ساق وصغيره (زغلول).	الحمام الأهلي
هَدِيْل.	الحمام البري
خَنْزُوان، دَوْبَل، عُفْر، أو: عِفْر.	الخنازير
حُنْظُب، أو (عُنظب).	الخنافس
دَيْلَم.	الدّرّاج
سِرْحَان، و(جُرْمُون): الذُّكر من أولاد الذَّثاب.	الذَّئاب
عُدْمُل، يَرْخَم، يَرْخُوم.	الرّخم
(الغيلان): دَوْح.	الشعالي
رِقٌ، غَيْلُم، قَنَوْطر	الشلاحف
واحده (سِنُور): ضَيْوَن.	الشنانير
زَلْماء	الصقور
كَبْشِ (في أي سنّ كان) وخَرُوف وهي:	الضّان
خَرُوفَة.	
سخام، عِلهِز.	1
ضِبْعان، عَيْلام، عَيْلان، عَيْلَم، عَيْثُوم، عنيل،	الضّباع
قَثَم، قَشَع، نَعْثَل و(ذِيْخ: للذَّكر الكثير الثَّمر).	
السمن. أَبُو هُبَيْرة، عُلْجُم، عُلْجُوم، عَيْنُوم.	الضّفادع
بو مبیره، حسبوم، حسبوم، تَیْس، نَیْزَب.	
ئىس، ئىرب. غَرُن.	العُقبان
مرب. مَيْجِمانة، عُكَاش، خَدَرْنَق أو (خَزَرْنَق)،	
و(عَنْكُب) هو جنس العنكبوت	1
خِرْیت، قطرب، عینهران (ج) عیاهیر.	

----- في إناث وذكور [حيوانات، حشرات، طيور وغيرها]

ذُكَرُهُ	جنس الحيوان ونحوه
(نوع من الحمام البرّي): ساق أو ساق حرّ.	الفاخِتَة
رُباح، ربَّاح، خَنْزَوان	القُرود
ساق حرّ.	القُمْرِيّ
عَلْعال، عُلْعُل.	القَنابر
نَهار، شَخِيْت.	الكَرَوان
رَعِل، رَعْل، رِعْل، ثَوْل، يَعْشوب: (فحل	النّحل
النّحل وسيّدها).	
فُحُال (ج) فحاحيل	النَّخل
ضَرِيْك، قِشْعام.	النسور
ظَليم، نِقْنِق، ثَوْر، سَبَنْتا، شَيْصبان، و(خَيْزَب	التّعام
وخَيْزبان: الذكر من فراخ النّعام).	
صَدَى قيل هو طائر البوم الذي يُصاد عليه.	الهام
ساق. (نوع من الحمام البري).	الوَرَشان
قرواح، ورَلّة (دابة على خلقة الضّبّ أعظم	الورَل
منه).	

وهناك كثير من الألفاظ في العربيّة، يستوي فيها المذكّر والمؤنّث، فتُطلق التسمية (اللفظة) ذاتها على (الذّكر) وعلى (الأنثى)، بدون تغيير في بناء اللفظة.. وفيما يلي نقدّم أمثلة على بعض تلك الألفاظ...

توضيح المعنى: كلمات مضيئة	اللَّفظة: اللَّفظ
والأفصح اختصاصه بالأنثى.	الأرنب
أولاد الظّباء إذا بلغ واحدها ستّة أشهر، وعدا،	الجَدَاية
وتشدّد.	
ضد الطيّب. المستكره، النّجس، كل شيء	الخبيث
فاسد، كلّ حرام وهو مستعار.	
الممتلىء الذراعين والساقين؛ وقد يُقال: خَدَلُجة.	الخَدَلْج
الصديق في السرّ. (ج) أُخدان.	الخِذْن
طويل العنق.	الخَرُوْج
خاء (مثلثة): ولد الظُّبْية.	الخشف
المخاصم: يستوي فيه المذكر والمفرد	الخطم
وفروعهما.	
الشديد الخضم.	الخضمة
البالي من الثياب والجِلْد وغيرها	الخَلَق
هو مَخْلَقة للخير وبالخير ومن الخير: مَجْدَرةً	المَخْلَقَة
له.	
الصُّديق المختصّ. (ج) أُخلال.	الخِلَ
الصّديق (يستوي فيه المذكّر والمؤنث والمفرد	
والجمع).	
الفارغ البال من الهموم (للذكر والأنثى	
والمثنى والجمع).	
(هي مؤنَّثة وقد تذكَّر).	الحتر

توضيح المعنى: كلمات مضيئة	اللَّفظة: اللَّفظ
فرس خَنُوس: يستقيم في حُضره، ثم يعدل	الخنوس
ذات اليمين وذات الشمال، كأنه يرجع	
القهقرَى (ج) خُنُس	
عطيّة الله من النّعم والعبيد وغيرهم (للواحد	الخَوَل
والجمع والذُّكر والأنثى)	
المختار المنتقى (للمفرد والمذكّر وفروعهما).	الخِيار
مؤنث الدّاب: يقع على المذكر والمؤنّث	الدّابة
والتّاء فيه للوحدة (ج) دواب، تصغيره:	
(دُونِيَّة).	
الطائر الأهليّ الداجن المعروف (للذّكر	الدّجاجة
والأنشى).	i to the
الأهلي، الأليف (ج) دواجن.	الدّاجن
الألوف الدّاجن. (ج) مداجين.	المِدْجان
(الشيخ والعجوز الفانيان).	الدُّرْدَىيس
الكثير الدّر.	المِدُرار
قميص من زَرد الحديد يُلبس وقاية من سلاح	الدُّرْع
العدوّ أو: هو الثّوب الصغير تلبسه الجارية	
الصغيرة في البيت.	
ثوب مِدْران: علاه الوسخ (ج) مدارين.	
ما يُسْتَقَى به. (ج) دِلاء وأَدْلِ ودُلِيّ ودِلِيّ	الدُّلُو
ودَلَى.	ŀ
يجوز تذكيره وتأنيثه (ج) أدوال.	(حرف) الدَّال
(ج) أَذْرُع.	الذَّراع

توضيح المعنى: كلمات مضيئة	اللّفظة: اللّفظ
المِطُواع السَّلِس القياد	المِذْعان
يُذكّر ويؤنّث	(حرف) الذَّال
الوسيط القامة.	الرَّبْعَة
القرابة.	الرَّجم
القميص به أثر طيب (ج) روادع.	الرادع
ما به حياة النّفس	الروح
الدّاتبة أوّل ما تُراض	الرئيض
الجميل جدًا من الغلمان والجواري (للمذكر	الروقة
والمؤنّث والمفرد والمثنى والجمع).	
حال مَن يدُبٌ على مَقْعدته أو على ركبتيه	الزُّحُوف
قليلاً قليلاً أو هو: المغيي. النّاس الذن	
الذّكر والأنشى من ولد الضّأن والمعز ساعة يُولَد. (ج) سخّل، ساخِلة، شخْلان.	الشخلة
رج) سراويلات. سَيْر عامة اللّيل.	الشراويل الشرى
الكثير الشقام.	المشقام
رج) سکاکین.	السّكين
رب) الكثير الشلب أو المغتادة.	الشَّلَبُوت
رج) أسلحة	السُّلاح
موضع البضائع والأمتعة سميت بذلك لأن	الشزق
التجارة تُجلب إليها وتُساق المبيعات نحوها.	
المِثْل والنظير هو سِيْك؛ وهي سِيْك.	الشيّىء
	<u> </u>

#### \_\_\_\_ في إناث وذكور [حيوانات، حشرات، طيور وغيرها]

توضيح المعنى: كلمات مضيئة	اللّفظة: اللّفظ
الكثير الشير	الشيرة
الطّويل (يستوي فيه المفرد وغيره والمذكّر	الشناق
والمؤنث).	
الواحدة من الضّأن والمعز والظّباء والبقر	الشاة
والنعام ومحمّر الوحش (ج) شاء وشياه.	
الحيوان الوحشي المعروف	الضَّبْع
يُذكّر وقد يؤنّث على معنى السّنّ.	الضّرس
(ج) ضفادع، وضَفادي (وهذا قليل).	الضَّفْدع
(ج) أَضْلُع وضُلُوع وأَضْلاع	الضّلع
النّزيل (للمفرد والجمع)	الضيف
إلخ	

# في الأوائل والأواخِر

وردت في العربيّة ألفاظ كثيرة تحكي على أوّل الشيء، وآخره، وفيما يلي نورد بعضاً من تلك الألفاظ..

التسمِيّة المُطْلَقة	أوّل الشيء
النَّهار.	أُوّل الصُّبْح
الغَسَق.	أوّل اللّيل
الوَسْمِيّ، أو: الهَلَل.	أوّل المطر
البارض.	أوّل النّبت
اللَّماع.	أوّل الزُّرْع
اللّباء.	أوّل اللّبن
الشلاف.	أوّل العصير
الباكورة.	أؤل الفاكهة
البِكْر.	أوّل الولد
الطُّليعة.	أوّل الجيش
النَّهَل.	أوّل الشّرب
النِشْوَة.	أوّل الشخر
الوّحَظ.	أوّل الشّيب
النّعاس.	أوّل النُّوم
الزُّلَف.	أول ساعات الليل

# مُعْجَم غَرائِبِ اللَّغَة

التشمية المطلقة	أوَّل الشَّيْء
الاستيهالال.	أوّل صياح المولود
الفاتحة.	أوّل الكتاب
الشَّرْخ.	أوّل الشّباب
القَرْن	أوّل الشّمس

# وفي أواخر الأشياء قالوا:

التسمية المطلقة	آخر الشيء
الخاتمة.	آخر الأمر
الشكّيت.	آخر الخيل
العَجَمة.	آخر الرَّمل
الأُخْزَع.	آخر السهام
الشاقة.	آخر العَشكر
الغَلَس.	آخر اللّيل
الفَلْتَة.	آخر لیلة من کل شهر
€ € €	

## في الأوصاف: بالعلم ورجاحة العقل ونحوهما

في العربيّة ألفاظ، هي أوصاف لموصوفاتها تكاد تلازم أصحابها الموصوفين، فتصبح اللفظة (صفة لازمة) لصاحبها، الذي بات يُعرف بها.. ففي العربيّة، نصف أحدهم بأنه:

الضفة اللازمة	الموصوف
نِحْرِيرٌ.	عالِم
نِفْرِيسٌ.	فيلسوف
طين،	نقية
يطاسي.	طبیب
آيُدٌ.	نَيْدُ
بارعٌ.	كاتِبُ
مِصْفَعٌ.	خطيب
ماهِڙ.	صانعً
حاذِق.	ا قارىء
خِرُّيت.	دلیل
مِدْرَة.	فصبح
مُفْلِقٌ.	شاعر
باقِعةً.	دامية
ثَقِفٌ لَفِفٌ.	فارش
مِفَنْ مِعَنْ: عَبِقَ لَبِقَ.	رجلً
أَهْيَسُ أَلْيَسُ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿	شجاع

# في أؤلاد الحيوانات والطيور والحشرات وغيرها

في العربيّة يطلقون على وَلَدِ كُلَّ بَشَر اسم: (ابن) و(ابنة).. وعلى كُلَّ ولدِ كُلَّ سَبُعِ اسم: (جَرُو)، وعلى وَلَدِ كُلَّ وحشيةِ اسم: (طَلا)، وعلى وَلَدِ كُلَّ طائرِ اسم: (فَرْخ).. وعلى صغير الطَّيْر والحيوان اسم: (حَرْشف)..

وهم، حريصون على أن يطلقوا أسماء معيّنة على صِغار الحيوانات والطّيور والحشرات، لحظة ولادتها، وطالما هي في وضع الرّعاية والحضانة..

وفيما يلي أورد قائمة تضم مجموعة من الحيوانات والطيور والحشرات، أذكر فيها اسم الحيوان أو الطير أو الحشرة، وأذكر أيضاً اسم ولده، أو صغيره...

ولده/صغيره	اسم الحيوان/الطير/ الحشرة
أنظر: ناقة.	الإبل
شرْعوب.	ابن عِرْس
خِرْنِق، خَوْتَع، ختع، دِرْص، خُزَر	أرنب
غَفْر.	أزويَّة
(الأسدة): شِبْل، حَفْص، شيع، فُرْهُد، فُرُهود.	الأشد
أنظر: حيّة.	الأفعى

ولده/صغيره	اسم الحيوان/الطير/
	الحشرة
حيوان كالنّمر، خِنْصيص، فِزْر، فَزَر، خِنْوْص.	البَبْر
قِرْس، قِرْقِس.	البعوضة
عِجْل، حَسِيْل، غِفْر، فَرْقَد، دَبَب: ولد البقرة	البقرة الأهليّة
عند ولادته.	
بَحْزَج، بَرْغَز، جُوْذَر، فَرار، فَرير، فُرافِر، فَزّ،	البقرة الوحشيّة
يَوْع (ج) يَرع بَهْمَة، يَعْفُور	
(الثَعلبة): هِجْرِس، معاوية، ضُغْبُوس، دَيْسَم:	الثغلب
ولد التّعلب من الكلبة.	
دبی، سِرْو. ب	الجرادة
أنظر: ناقة.	الجمل
نهار، شقذان، عُثْمان، قَلُوص.	المحبارى
سُلَح. (ج)سُلُحان سُلُف. (ج) سُلفان	الحجل
زُعْقُوْقة، شُلُك، وهي: شُلَكة.	
شَقَد. (ج) شقذان، شقاذی.	الحرباء
جَحْش، عَفُو (عين مثلَّثة). (ج) عِفاء،	الحمار الأهليّ
وعَفْوَة زُغْلُول، مُجّ، عَزْهَل.	
تَوْلَب.	الحمار الوحشتي
جَوْزَل، مُحْرً، يامُوْم، زُغْلُول (عاميّة).	الحمامة
حِرْبِش، عُثْمان، دُلم، دَلَم (ج) أَدْلام.	الحيّة
خِنْوْص، خِنُوْس، دَوْبَل (ج) دوابل.	الخنزير
(الدُّبَة): دَيْسَم، جِبْس، جَبِيْس، جَهِيْزَة.	الدُّت

ولده/صغيره	اسم الحيوان/الطير/
	الحشرة
قُوَي (لحظة خروجه من البيضة)، فروج،	الدِّجاجة
صُوْص (عامية).	
يَأْفُوْف (ج) يآفيف.	الدراج
دُواد (صغار الدُّود).	الدُّودة
دَغفَل، عُشبار، دِرْص، دَيْسَم (ولد الذئب من	الذُّئبة
الكلبة).	
(الذَّبابة): خَوْقَع.	الذّباب
يِقْنِق.	الرُّخمة
(طائر القُبُرة): والِبة.	الزَّرْعِي
دِرْص.	الشنور
(النعجة): حَمَل، سَخْلَة، فُرافِر.	الشاة
جشل، خُضَرِم.	الضّب
فْرْعُل، هِنْبَر، هِنْبُر، بَهْدَل، فَرْتَنَى.	الضبع
شَرْغ، شُرْغُوف: (الضَّفدع الصغيرة).	الضُّفْدَع
شادن، خِشْف (خاء مثلَّثة)، بائع (ج) بوع،	الظبية
وبوائع، رِثْم، رَشاً (إذا مشى مع أمّه)، طِلُو(ج)	
طلاء، وطِلْيان عَزَّة، غزال، طَلَى (طلا)	
وَصْع، وَصِيْع، نُغَر.	العُصْفور
هَيْتُم، ناهض، تُلَج وأصله (الوُلَج).	العقاب
جَدْي، حَبَلْق، فُرار، فَرير، فُرافِر، سَخْلة،	العَنْز
بَهْمَة، عَتُوْد، يَعْمُور	

ولده/صغيره	اسم الحيوان/الطير/
	الحشرة
بُجّ، قَرَم، نَعَاب وهي نَعَابة، غِرْس (الغراب	الغُراب
الصغير).	
خُشَيْش أنظر: (ظبية).	الغَزال
سَخْلَة، بَهْمة، يَعْمور، نَقَد والمفرد (نَقُدة):	الغَنَم
للمذكر والمؤنّث.	
دِرْص.	الفأرة
مُهْر. مَعْدِين ال	الفَرَس
دَغْفَل، مَفْيُولاء.	الفيل
قِشْة، حَوْدَل. مَثْنَانَ مِنْ مِنَا مِنَانِ مِنْانِ مِثْنَانِ	القِرْد
شَقْدَان، نهار، شُلَف، شُلَك، مَقْعَدَة.	القطاة
نَمَا (صغار القَمْل).	القَّمْل القُنْفذ
دِرْص.	العنفد الكلبة
جَرُو، دِرْص، معاوية، دَيْسَم: ولد الذَّئب من الكلبة.	الحلبه
ليل.	الكَرَوان
ماري: ولد البقرة الأملس الأبيض.	المارية
هَبْع، حُوار، بَوّ، حَقيق، بابُوس: فصيل الناقة	النّاقة
بعد فطامه، قَرَم، قِرْمِل (صغار الإبل)، بِلْدَة	
(ولد النَّاقة أول ما يسقط)، سَقْب.	
رَضِع، دَيْسَم (فرخ النحل).	النُّحل
أنظر: شاة.	النعجة
هَيْثُم.	النّسر

# \_\_\_\_\_ في أولاد الحيوانات والطيور والحشرات وغيرها

ولده/صغيره	اسم الحيوان/الطير/
	الحشرة
رَأَل، حَثْك، قَلُوص، جَعْوَل.	النّعام
هَرْمُوس، هرماس، هرامس، فِزْر	التَّمر
مازن، ذَر.	الثمل
شبارق، دَرِص (فتح الدَّال وكسرها).	الهرة
قرمود، فرهود.	الۇعول
دِرْص	اليربوع

# في بُيوت الحيوانات والطيور والحشرات وغيرها

أكثر الحيوانات والطّيور والحشرات وغيرها، غالباً ما تأوي إلى بيوت أو ما يشبهها تحتمي فيها من عدوّ غاشم، أو من برد أو من حرّ؛ أو تكون موضعاً للرّاحة، والنّوم وتوفير الأمن والسّلامة..

ولفظ (البيت) كثير الحضور في الحياة والمجتمع، وقد يستعمل في استعمالات مختلفة، لا تخلو من طرافة.. فالعامة تستعمل لفظة (بيت) بوجوه عديدة، منها:

ييت الله: وهم يقصدون: الجامع، أو: المقبَرَة..

وبيت وليّ الله: هو: المزار أو المقام..

وبيت المخدّة هو: غطاء الوسادة..

وبيت الرّاحة، هو: بيت الاستراحة.

وبيت الميّة (المَيّ) هو: المِرْحاض.

وبيت الخلاء هو: المرحاض، الكنيف، المستراح..

وبيت الطهارة هو: مكان الاستنجاء والوضوء..

وبيت الروح هو: القلب.

وبيت الدّاء هو: العضو المريض..

وبيت الكلا هو: الكِلْية..

وبيت العبادة عند النُّصارى هو: الصَّوْمع، أو الصَّومعة: متَعَبَّد الناسِك.

وبيت الصُّنم هو: الطَّاغوت.

وبيت الرّاهب هو: النّاموس، أو الوُكح..

وبيت الصّائد هو: النّاموس.

وبيت الطير والحيوان، عامّة هو: الجِضْن.

وفيما يلي أقدّم قائمة تحوي مجموعة من بيوت الحيوانات والطّيور والحشرات وغيرها، لمزيد من المعرفة..

اسم البيت ونحوه	اسم الحيوان/الطير/
	الحشرة
خِتْل، مَكُو، مَكَى.(ج) أمكاء	الأرنب
عَرِين، غِيْل، خِيْس، عِرَّيس، عِرَّيْسة، غيضة،	الأشد
أَجَمة، خَيْفَة، عَيْطَلة، غَرِيف، ناموس، ناموسة،	
رِجاجة، وِجار، غَيْطل، تأمور، تأمورة	
مَكَا، مَكُو، وِجار.	الثغلب
جُحْر، عَرِين (جُحر الحيّة العظيمة).	الحيّة
كُوْر.	الدُّبُور
خُمّ، قُنّ: (عاميّة سريانيّة).	الدُّجاج
إِسْطَبْل. (ج) إِسْطَبْلات. (لاتينيّة).	الدوات
وِجار، عَرِيْن.	الذَّئب
المُحْدَر، عُكْدَة، لُغْز	الضّب
وِجار، رُجْمَة، عَرِيْن، عَرِيْنَة.	الضبع

\_\_\_\_\_ في بُيوت الحيوانات والطّيور والحشرات وغيرها

اسم البيت ونحوه	اسم الحيوان/الطير/
	الحشرة
(عامّة): وَكُر (مأوى الطّائر في عُش)؛	الطائر
قُرْمُوْس: وكُر الطَّائر يحفره في الأرض؛	
وُكْنَة: موقع الطّير حيث كان؛ وَكُن: مأوى	
الطَّائر في غير عشِّ؛ وَكُرَّة، مَوْكَن، مَوْكنة،	
صَفَن: ما يمهده الطّائر لفراخه لتبيت فيه	
كِناس، خِلْم، خُنْس	الظبي
غُش.	القطبفور
وَقْب، مَوْثِل.	العُقاب
شك. م	العَقْرب
أُمِّ أَدْراص، لُغْز.	الفأرة
أَفْحُوْص.	القطاة
(عامة): مجخر.	القوارض
خَليَّة، كوار، مِعْسَلة، مَباءة (بيت النَّحل في	النّحل
الجبل).	
و کر. ه د د	التسر
أَذْجِيّ، أَفْحُوص.	النّعامة
قَرْية، قَرِيَّة، كُراع، مجْرْثُومة، أَمَّ قَشْعَم.	النمل
(عامّة): مَدْلَجَة، سَرَب، تَوْلَج	الۇئحوش
نافِقاء، حاثياء. (ج) حواثِ دامّاء، لُغُز، أم	اليَرْبُوْع
آدراص.	
€ €	

## في ترتيب درجات الحب وتفصيلها

تمتاز العربيّة عن غيرها من اللّغات الأخرى بكثرة الألفاظ المرادفة للّفظة الواحدة؛ ولسنا هنا بصدد تبيان أسباب ذلك، فالعربيّة حاضرة، غالباً، لإعطاء الوصف الدَّقيق لكلّ حالة، أو لحظة نفسيّة ونحوها بدقّة بالغة، نادراً ما نصدفها في لغاتٍ أخرى..

وفيما يلي أقدّم مثالاً على حالة بعنوان: (الحُبّ)، حيث تتكفّل العربيّة بإعطاء اسم لكلّ حالة نوعيّة، أو زمانيّة يمرّ بها الشخص المحبّ، فإذا يد:

#### ١ - أوّل مراتب الحبّ هو: (الهَوَى).

ثمّ (العلاقة) وهي: الحبّ اللّازم للقلب.

ثمّ (الكُلُف) وهو: شدّة الحبّ.

ثم (العِشْق) وهو: اسم لما فضل عن المقدار الذي اسمه (الحبّ).

ثمّ (الشُّعف) وهو: إحراق الحبّ للقلب مع لذَّة لم يجدها..

ثم (اللُّوعة) واللاعج، وهي: حُرقة الهوى.

ثمّ (الشُّغَف) وهو: أن يبلغ الحبّ شغاف القلب.

ثمّ (الجَوَى) وهو: الحبّ الباطن.

ثم (التَّيْم) وهو: أن يستعبده الحبّ. ومنه (رجلٌ مُتَيَّم).

ثمّ (التَّبُل) وهو: أن يسقمه الهوى.. ومنه (رجل مَتْبُول). ثمّ (التَّدْليه) وهو: ذهاب العقل من الهوى.. ومنه (رجل مُدَلَّه).

ثمّ (الهُيُوم) وهو: أن يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه... ومنه (رجلٌ هائم)... إلخ.

**(4) (4) (4)** 

۲ - وهذا مثال آخر، يحكي على ترتيب درجات (خسن المرأة)..

فإذا كانت بالمرأة مسحة من جمال، فهي: (وَضيئة) و(جميلة).

وإذا أشبه بعضُها بعضاً في الحسن، فهي: (مُسَانة).

فإذا اسْتَغْنَت بجمالها عن الزينة، فهي: (غانية)..

وإذا كانت لا تُبالي أن لا تلبس ثوباً حسناً، ولا تتقلّد قلادة فاخرة، فهي: (مِعْطال).

وإذا كان حسنها ثابتاً كأنه قد وُسِم، فهي: (وَسِيْمة). فإذا قسم لها حظ وافر من الحسن، فهي: (قسيْمة). وإذا كان النّظر إليها يسرُ الرّوع، فهي: (رائعة). فإذا غلبت النساء بحسنها، فهي: (باهرة).

٣ ـ وفي ترتيب (سنّ المرأة)، تقدّم العربيّة وصفاً تراتبياً، فإذاً:

هي (طِفْلة): ما دامت صغيرة.

ثم (وَلِيْدَة): إذا تحرّكت.

ثمّ (كاعِب): إذا كعب ثديها.

ثم (ناهد): إذا زاد \_ نهدها ...

ثمّ (مُعْصِى): إذا أدركت.

ثمّ (عانس): إذا ارتفعت عن حدّ الإعصار.

ثم (خود): إذا توسطت الشباب.

ثمّ (مُشلِف): إذا جاوزت الأربعين.

ثم (نَصَف): إذا كانت بين الشباب والتعجيز.

ثمّ (شَهْلَة كَهْلة): إذا وجدت مَسَّ الكبرِ، وفيها بقيّة وجَلَد.

ثم (شَهْبَرَة): إذا عجزت وفيها تماسُك.

ثم (حَيْزَبُون): إذا صارت عالية السِّن، ناقصة القوّة.

ثمّ (قَلْعَمٌ) و(لِطْلِطُ): إذا انحنى قدُّها، وسقطت أسنانها..

� ⊕ ⊛

# ٤ ـ وفي مثال أخير عن مسالة التراتبيّة، أستعرض الحديث على (مسان) مختلفة، منها:

(البَجال)، وهو: الشَّيْخ المُسِنّ.

و(القِلْعَمّ) وهي: العجوز المُسِنَّة.

و(الغود) وهو: الجمل المُسِنّ.

و(النَّاب) وهي: النَّاقة المُسنّة.

و(العِلْج) وهو: الحمار المُسِنّ.

و(الشَّبَب) وهو: الثُّور المُسِنَّ.

و(الفارض) وهي: البقرة المُسِنّة.

و(الهِ بَعف) وهو: الظَّلِيْم المُسِنّ.

و(العَشَمة) وهي: الشّاة المُسِنّة..

وفي هذا القدر من الأمثلة على التراتبيّة، ما يكفي.

⊕ ⊕ ⊕

# في

## تسمية المتضاذين باسم واحد

وغنى اللّغة العربيّة يتعدّى مسألتي: التراتبيّة والترادفيّة لدرجة أنّه يمنح الاسمين المتضادّين، في مَعْنَيَيْهما، يعطيهما اسما واحداً، وهذا وجه من وجوه غرائب اللّغة العربيّة، وفيما يلي أورد مثالاً على مجموعة من الألفاظ التي يحتمل اللّفظ الواحد منها، معنيين متضادّين.. حيث وضعت اللّغة:

(الجَوْن): للأبيض والأسود.

و(القُرُوء): للأطهار والحيض.

و(الصّريم): للصبح والليل.

و(الخَيْلُولة): للشُّكُ واليقين.

و(النَّد): للمِثْل والضَّدّ.

و(الزُّوج): للذُّكر والأنثى.

و(القانع): للسّائل والذي لا يسأل.

و(النَّاهل): للعطشان والرِّيّان..

و(المَوْلَى): للسّيد والعبد.

و(الغريم): للدائن والمَدِين.

و(الوراء): للخلف والقدام.

و (الصّريم): للماضي والآتي.

و(الجَلَل): للكثير واليسير.

و(المعمعان): لشدة الحرم، وشدة البرد.

⊕ ⊕ ⊕

# في تفاصيل لا تخلو من غرابة

.. والعربيّة مشهودٌ لها في خوض حالات وصفيّة، لا تخلو، بالتأكيد من بعض غرابة، غير أنّها تظلّ موضع إعجاب وفائدة.. وسأعطي فيما يلي أربعة أمثلة تحكي على (تفاصيل) منها

ني:

#### ١ ـ تفصيل أوجاع الأعضاء:

فإذا كان الوجع في الرّأس، فهو: (صداع).

وإذا كان في شِقَ الرّأس، فهو: (شَقِيْقة).

وإذا كان في العين فهو: (عاثر) وقيل: (رَمَد).

وإذا كان في اللّسان فهو: (قُلاع).

وإذا كان في الحُلْق فهو: (عُذْرَة) و(ذُبْحة).

وإذا كان في العُنق من قلق وسادٍ أو غيره فهو: (لَبَنُ) و(إِجلُ).

وإذا كان في الكبد فهو: (كباد).

وإذا كان في البطن فهو: (قداد).

وإذا كان في المفاصل واليدين والرجلين فهو: (رَثْيَة).

وإذا كان في الجسد كلّه فهو: (رُداع).

وإذا كان في الظهر فهو: (خُزَرَة).
وإذا كان في الأضلاع فهو: (شَوْصَة).
وإذا كان في المثانة فهو: (حَصاة).
وإذا كان في المثانة فهو: (حَصاة).

#### ٢ ـ وفي تفصيل أوصاف السّيد:

فالسّيد الشّجاع هو: (الحَلاحِل).
والسّيّد البعيد الهيّة هو: (الهُمام).
والسّيّد الجواد هو: (القّنقام).
والسّيّد الكريم هو: (الغِطْريْف).
والسّيّد الشّريف هو: (الصّنْدِيْد).
والسّيّد الذي له جسمٌ ووهارة هو: (الأَرْوَع).
والسّيّد الكثير الخير هو: (الكَوْثر).
والسّيّد الكثير الخير هو: (الكَوْثر).
والسّيّد الكشر البشر هو: (البُهْلول).
والسّيّد الحسّنُ البِشْرِ هو: (البُهْلول).

## ٣ \_ وفي تفصيل الروائح، نفصل ما يلي:

(العَرْف والأريجة) له : الطُّيْب.

و(القُتار) لي : الشُّواء.

و(الزُّهُوْمَة) لِه : اللَّحم.

و(الوَضَى) لي: السَّمْن.

و(الشّياط) له : القُطنة أو الخرقة المحترقة. و(العَطَن) له : الجلد غير المدبوغ.

## ٤ \_ وفي تفصيل ما بين الأصابع، نقول:

(الشّبن): ما بين طرف الخِنْصَر إلى طرف الإبهام وطَرَفِ السّبتابة.

و(الرُّثُبُ): ما بين طرف السُّبَابة والوسطى.

و(العَتَب): ما بين طرف الوسطى والبِنْصَر.

و(البُصْم): ما بين طرف البِنْصَرِ والخِنْصَر.

و(الفَوْت): ما بين طرف إصبعين طولاً.

⊕⊕⊕

وفي الصورة نفسها، وعلى نفس الإيقاع، أذكر بعض (التفاصيل) الأخرى التي تقارب (التفاصيل) السّابقة، حيث:

(الهَجِينُ): ما وُلِد من عربيّ وأُعجميّة.

و(المُقْرِف): بين الحرّ والأُمّة.

و(الفَلَنْقُس): كالهجين بين العجميّ والعربيّة.

و(البَغْل): بين الحمار والفَرَس.

و(السُّمْع): بين الذَّئب والضَّبع.

و(العِشبار): بين الضّبع والذّئب؛ أو بين الكلب والضّبع والأنثى.

و(الأُسْبُور): بين الضّبع والكلب.

و(الوَرَشان): بين الفاخِتة والحَمام.. ويعتقدون بأنّ الفاختة هي أنثى العُقاب.

و(النَّهْسَر): بين الكلب والذُّئبة.

و(الصُّرُصَراني): بين البُختيّ والعربيّ.. والبُختيّ نوع من الإبل.

#### 

وفي السياق ذاته، ويكاد يوازيه إلى حدّ بعيد، هو لجوء علماء (فقه اللّغة) إلى ما يُسمى به (التقسيمات)، الشبيهة إلى حدّ كبير به (التفاصيل) الآنف ذكرها..

# أ \_ ففي تقسيم (الأستاه)، يجعلون:

(الإشت): للإنسان.

و(المبعى: لذي الخف وذي الظّلف.

و(المراث): لذي الحافر.

و(الجاعِرة): للشبع..

و(الزِّمِكَى): للطائر..

# ب ـ وفي تقسيم (الأنوف) يقولون:

(أَنْف) الإنسان، و(مِخْطَم) البعير، و(نُخْرة) الفَرَس، و(نُخْرة) الفَرَس، و(خُرْطوم) الفيل، و(هَرْئَمة) السَّبُع، و(قِرْطِمَة) الطَّاثر، و(خِنَّابة) الجارح، وقيل هي: (خِرْنابة)... و(فِنْطِيْسَة) الخنزير..

### ج ـ وفي تقسيم (البَيْض)، يقولون:

(البيض) للطّائر، و(المُكُن) للضّب، و(المازن) للنّمل، و(الصّازن) للنّمل، و(الصُّوّاب) للقمل والبرغوث، و(السّرء) للجراد، وقيل: (سِرُء): بضمّ الرّاء..

# د . وفي تقسيم (الذُّكور) يقولون:

(أَيْر) الرّجل، و(زُبّ) الصّبِيّ، و(مِقْلَم) البعير، و(مُحردان) الحصان، و(عُقْدَة) الحمار، و(قَضيب) التّيس، و(عُقْدَة) الكلب، و(نِزْك) الضّب، و(مَثْك) الذّباب..

وفي حديث منسوب للرسول (ص): (مَن وُقيَ شرّ ذُبْذَبِهِ دخل الجنّة) والذَّبْذَب هو (أيْس) الرّجل..

وقد استعرض (علي عبد الحليم حمزة) في كتابه (القاموس الجنسيّ عند العرب)، وعلى مدى أربع وعشرين صفحة، من الحجم الكبير، ذِكْر العَشَرات من أسماء (عضو الذكورة)، أورد بعضاً منها، ههنا من تلك الأسماء التي تستدعي الدهشة وتثير الغرابة:

[الأَذْأَف، أو الأُداف، أو الأُذاف] و(الإرْب، والأَزْر، والبَرْباز، والبُوْح، والثَّلْغ، والجُمَيْح، والرُمَيْح، والحَوْقل، والإحليل، والرُزاحي، والنَّقي، والعُجارم، والقُسْبَرِي، والقِسْبار، والقُرْبُري، والقُرْيُر، والخُوفان، والنَّفشي، والعَرْد، والعَوْف، والكَوْشَلَة، والفَيْشَلَة، والكَوْشَد، والكَوْشَد، والعَتْر، والكَوْش، والجَدْل، والغُرْمُول، والنَّعْنُع، والدُّوْسَر، والقَمْد، والعَتْر، والبَعْرة، والمَعْرة، والمُعْرة، والمُعْرة، والمُعْرة، والمُعْرة، والمُعْرة، والمَعْرة، والمُعْرة، والمَعْرة، والمَع

والسَّبْسب، والمُسْيِل، والسَّر، والسَّراويل، والمُسْمَهِر، والسَّرَاء، والسَّرَاء، والسَّرَاء، والسَّرَاء، والسَّرَاء، والسَّرَة، والسَّرَة، والسَّرَة، والسَّرَة، والمُحْرَة، والمُحْرَة، والمُحْرَة، والمُحْرُة، والمُحْرُق، والمُحْرُق، والمَحْرُق، والمَحْرُق، والمَحْرُق، والمَحْرُق، والمَحْرُق، والمَحْرُق، والمَحْرَة، والمَحْرة، والمَحْرة،

# هـ وفي تقسيم (الشغر) يقولون:

(الشّعَر) للإنسان وغيره، و(المِرْعِزَّى) و(المِرْعِزاء) للمَعْز، و(الوبر) للإبل والسّباع، و(الصّوف) للغنم، و(العِفاء) للحمير، و(الرّيش) للطّبر، و(الزُّغب) للفَرْخ، و(الزّف) للنّعام، و(الهُلب) للخنزير..

وفي مجال الكلام على (الشُّغر) يصفون الشُّغر، بأنه:

شَعْرُ (جَعَالً) إذا كان كثيراً.. و(وَحَفّ) إذا كان متصلاً، و(كَثّ) إذا كان كثيفاً مجتمعاً، و(مُعْلَنكِسٌ) و(مُعْلَنكِكٌ) إذا زادت كثافته، و(مُنْسَدِنٌ) إذا كان منبسطاً.. و(سَبْطٌ) إذا كان مُسْتَرسِلاً، و(رَجْلٌ) إذا كان عُبر جَعْدِ ولا سَبْطِ، و(قَطَطُ) إذا كان شديد الجُعُودَة، و(مُقَلْمِطٌ) إذا زاد على القَطَط، و(مُقَلْمِلٌ) إذا كان نهاية في الجُعُودة كشعور الزّنج، و(شخامٌ) إذا كان حسناً ليناً، و(مُغْدَوْدِنٌ) إذا كان ناعماً طويلاً..

# و ـ وفي تقسيم (الضراط) يقولون:

(ضُراط) الإنسان، و(رُدام) البعير، و(مُحصام) الحمار، و(حَبَق) العنز..

## ز \_ وفي تقسيم (القاذورات) يقولون:

(خُرْء) الإنسان، و(بَعْر) البعير، و(ثَلْط) الفيل، و(روث) الدّابّة، و(خِشْي) البقرة، و(جَعْر) السّبُع، و(ذَرْق) الطّائر، و(سَلْح) الحُبارى، و(صَوْم) النّعام، و(نِيْم) الذّباب، و(قَرْح) الحيّة، و(نَقْض) النّحل، و(جَيْهَبُوق) الفأر، و(عِقْي) الصّبيّ، و(رَدَح) المُهْر والجحش، و(شخت) الحُوار..

# ح \_ وفي تقسيم (الموت) يقول فقهاء اللّغة:

(مات) الإنسان، و(نَفَق) الحمار، و(طَفَس) البِرْذُوْن، و(تَنَبُّل) البعير، و(هَمَدَت) النّار، و(قَرَت) الجرْحُ: (إذا مات الدّمُ فيه..).

وفي سياق (الموت) الآنف ذكره، يقولون:

(قَتَل) الإنسان، و(جَزَر) البعير، أو (نَحَره).. و(ذَبَحَ) البقرة والشّاة، و(فَرَك) البرغوث، و(قَصَع) القَمْلَة، و(صَدَغ) النّملة، أو (حَطَم).. و(أَطْفأ) السّراج، و(أَخْمَد) النّار، و(أَجْهَزَ) على الجريح..

# في الجماعات

يتحدث علماء وفقهاء اللّغة العربيّة طويلاً عن (الجماعات) من معشر (النّاس) و(الحيوان) و(الطير) وغيرها.. ويُعطون لكلّ جماعة منها (اسماً) خاصًا بها.. بل ويُعطون لكلّ هيئة من التجمّع اسماً لتلك الجماعة على تلك الهيئة.. بل ويفنّدون الكلام على عدد أفراد الجماعة، فلكلّ عدد منهم اسم من حيث الكثرة والقِلّة.. وهم يطلقون عشرات الأسماء على (الجماعة من الناس)..

١ - ومن تلك الأسماء الكثيرة التي تُطلق على (جماعة الناس) أختار الألفاظ التالية، كمثال على التعدّديّة، والكثرة في عدد الأسماء.. من تلك الأسماء:

إضمامة، خفيئرة، محواسة، حؤشب، حؤشبة، محباشة، خباشة، خدّ، بخومل، خيفان، دخرصة، دكينسة، دهماء، دُواسة، ربّة أو (ربّة)، ربّوة، ربّي، ركس، رئي، رهط، رهو، رؤق، زارة، زافرة، رُجلة، زرافة، زغنفة، رُمْرة، زمْزمة، رُمْلة، سواد، صبّة، صرّة، صبغصمة، ضبارة، ضبر، ضفّة، عمائم، عماعم، عمامات والواحدة (عمامة)، عمّ، محنّق، غار، عَمارة، فِئام، فُسطاط، فَوْج، فَيْج، قَثائَة، قِرْق، فُمامة، قَنِيب، قَنِيف، قَوْم، كَبّة، كتيفة، كِرْكِرَة، كروش، كِلْكِلة، مَوْكَة، مَقامة، مَقامة، نَفَر، نَوْبة، هادِفة، هامَة، هَدَالة، قَضْاء، مَطَاع، وَضْمَة، وَهُط... إلخ.

وجماعة علماء فقه اللّغة، لا يكتفون بإطلاق الأسماء الكثيرة للمسمّى الواحد تقريباً، بل يتحفون قُرّاء العربيّة بوضع قائمة ببعض تلك الأسماء التي تحكي على (الجماعة) من حيث العدد والتّعداد..

٢ ـ فهذه قائمة (بالجماعة من النّاس) مرتّبة من القِلّة إلى الكثرة:

نَفَر، رَهُط، لُمُّة، شِرْذِمَة، قَبِيْل، عُصْبَة، طَائفة، ثُبَة، ثُلّة، فَوْج، فِرْقة، حِزْب، زُمْرة، زُجْلَة، فِثام، جِزْلَة، فَرِيق، قِبْض، مُحْمُلَة، جِيْل..

#### € € €

.. ويتابع جماعة علماء فقه اللّغة نشاطهم، فيتضعون لكلّ مجموعة من جماعة (الحيوان)، على اختلاف أجناس الحيوانات، اسما بكلّ جماعة، جمع قلّة أو كثرة؛ وكذا الحال ينسحب على سائر الجماعات الأُخرى من معشر (الطّير) إلى زمرة (الحشرات) و(الهوام) و(الدوابّ)..

وفيما يلي أورد قائمة طويلة تتعرّض بتحديد الأسماء لكلّ جماعة من جماعات (الحيوان والطير والحشرات والدوابّ والهوامّ) وغيرها..

٣ - (الإجل): جماعة الظّباء والبقر الوحشيّة..

(الإطنابة): الجماعة من الخيل أو الطّير ونحوها.

(الأفناد): جماعات الناس في اللّيل أو أفرادهم..

(الأَمْعُوز): جماعة الأوعال، أو السّرب من الظّباء، بين (٣٠

<sup>..(</sup>٤ -

(الأوب): جماعة النّحل.

(الأؤضاح): \_ من النّاس \_: الجماعات من قبائل شتّى. (لا واحد لها).

(الأَوْقاس): \_ من النّاس \_: الجماعة أو الفرقة من سقّاط وعبيد.

(الباقُور) أو الباقُورة: جماعة البقر.

(البَيْضَة): جماعة المُشلمين.

(التُول): جماعة النّحل. وقال بعضهم هو: (النُّول) ـ بالنّون ـ.

(الثُّلَّة): الجماعة الكثيرة من الغنم خاصّة.

(الجِزْمَة): جماعة الغنم من (١٠٠ - ١٠٠)..

(الحامِية): الجماعة من الجيش تحمى نفراً أو بلداً.

(الحِرْج): جماعة الغنم.

(الحَرَجة): جماعة الشَّجر.

(الحَرْجَلة): جماعة الخيل.

(الحَضِيْرة): جماعة القوم، أو المعدّون للقتال منهم.

(الحِلّة): جماعة بيوت النّاس.

(الحَيْش): أو: الحائش: جماعة شجر النّخيل.

(الحَيْلة): الجماعة الكثيرة من المغز.

(الخشخاش): الجماعة عليهم سلام ودروع.

(الخَشْرَم): الجماعة من النَّحل والزِّنابير.

(الخَفيَّة): جماعة من الشَّجر يتخذ فيها الأسد عِرّيسه.

(الخيط): جماعة النّعام، أو البقر، أو الجراد.

(الدَّاج): الجماعة من الحجّاج من الأُجراء والحمّالين والخدّم.

(الدُّبْر): جماعة الحي، أو جماعة النَّحل والزِّنانير.

(الدُّغْقَة): الجماعة من الإبل.

(الدُّغكة): الجماعة من الإبل.

(الدُّهْدَهان): الكثير من الإبل، كالماثة وأكثر.

(الرّبابة): جماعة السّهام.

(الرَّبْرَب): جماعة البقر الوحشيّة أو الأهليّة، والظّباء. (ج) ربارب. (لا واحد له).

(الرَّبْض): جماعة البقر وغيرها من الدوابّ حيث تربض..

(الرُّبْض): جماعة الشُّجر الملتفّ.

(الرُّتْل): جماعة من الخيل؛ أو السيارات يتبع بعضها أثر بعض. (ج) أرتال.

(الرّثد): الجماعة المقيمة من الناس. (ج) أرثاد.

(الرُّجْرِجة): الجماعة الكثيرة في الحرب. (ج) رجارج.

(الرَّجْل): أو (الرُّجْل): الجماعة العظيمة من الجراد.

(الرَّحى): أو (الرَّحا): جماعة العيال؛ أو الإبل الكثيرة المزدحمة..

(الرُّدْم): الجماعة المتفرّقون.

(الرَّسَل): الجماعة من النّاس، أو القطيع من الإبل والغنم وغيرها..

(الرَّطانة): الإبل الكثيرة إذا كانت رفاقاً ومعها أهلها.

(الرَّعيل): و(الرَّعْلة): جماعة الخيل؛ أو: الجماعة القليلة أو التي تتقدّم غيرها؛ والعيال: أو الكثير منهم..

(الرُفّ): جماعة الطّيور.

(الرُّفاقة): الجماعة المتفرّقون.

(الرَّكاب): جماعة الإبل.

(الزَّأرة): الجماعة الكثيفة من الإبل والغنم.

(السُّرْب): جماعات النّساء والظّباء والقطا.

(الشربة): القطيع من الطّير والحيوان... أو: الجماعة ينسلّون من المعسكر فيغيرون ويرجعون..

(السُّقَّارة): الجماعة الذين يلعن بعضهم بعضاً إذا تلاقوا.

(السُلْفَة): الجماعة المتقدّمون.

(الشماة): الجماعة الخارجون للصيد.

(السُّواد): جماعة النُّخل والشَّجر والنبات لأنَّ الخضرة تقارب السُّواد.

(الشّخنة): الجماعة يقيمها السُلطان في بلد ما لضبطه.. أو: الغرقة من الخيل.

(الشُّذَّاذ): الجماعة الذين في قوم ليسوا منهم.

(السُّعَار): جماعة الشُّجَر.

(الشَّعْب): الجماعة الكبيرة ترجع لأب واحد.. أو: الجماعة من النّاس تخضع لنظام اجتماعيّ واحد؛ أو: الجماعة التي تتكلّم لساناً واحداً.

(الصّرمة): الجماعة من الإبل... و(الصّريم): جماعة الظّباء..

(الصُّوار): جماعة البقر، والمعْز، وجماعة البقر الوحشيّة خاصة.. (ج) أَصْورة، وصِيْران.

(الطُّخْمَة): جماعة المَعْز.

(العارض): جماعة الجراد.

(العَانَة): القطيع من الحمر الوحشيّة. (ج) عُوْن... أو: الحمرُ الأهليّة..

(العَرْجَلَة): جماعة الأُسُود.

(العَرِيْن): جماعة الشَّجر وإن لم يكن فيها أسد.. (ج) عُون.

(العِصَابة): الجماعة من النّاس، أو الخيل، أو الطّير. (ج) عَصائب..

(العُصْبَة): الجماعة من النّاس، أو الخيل، أو الطّير. (ج) عُصَب.

(العَيْص): جماعة الشَّجر ذي الشُّوك.

(العَيْلَة): جماعة المغز.

(الغابة): جماعة نبات القَصَب: (أجمة القَصَب).

(الغار): كلّ جمع عظيم.

(الغَيْضة): جماعة الشَّجَر.

(الغِيْل): جماعة الشُّجر الملتف.

(القَصْباء): جماعة القَصَب النّابت الكثير في مقصَبَتِه.

(القَنْبَل): أو (قَنْبَلة): الجماعة من النّاس، ومن الخيل بين الثلاثين والأربعين أو نحو ذلك.. (ج) قنابل.

(القَوْط): القطيع من الغنم. (ج) أقواط..

(القَيْرُوان): الجماعة من الخيل.

(الكالِب): جماعة الكلاب.

(الكُرْدُوْسَة): طائفة عظيمة من الخيل، أو الجيش. (ج) كراديس.

(الكَلِيْب): جماعة الكلاب.

(الكُور): الجماعة الكثيرة من الإبل، أو البقر.

(الكُوْكَبَة): الجماعة من الفرسان.

(اللُّؤمّة): جماعة أداة المحراث.

(اللّبيثة): الجماعة من قبائل شتى.

(اللَّجْنَة): الجماعة يجتمعون لأمر يرضونه.. أو: جماعة يوكل إليها فخص أمرٍ، أو إنجاز عمل. (مولَّدة). (ج) لجان.

(اللَّفِيْف): القوم المجتمعون من عدّة قبائل.

(اللُّواثة): الجماعة من قبائل شتى.. ومثلها: (اللَّوِيْثة).

(المِقْنَب): الجماعة من الفرسان والخيل دون المائة تجتمع للغارة. (ج) مقانِب.

(المِنْسَر): الجماعة من الخيل.. (بكسر الميم).

(المَنْسَر): الجماعة اللّصوص (مولّدة).. (بفتح الميم).

(المَوْسِم): المجمع الكثير من النّاس.

(المَوْكِب): الجماعة من النّاس يسيرون ركباناً ومشاة في زينة أو احتفال.. (النّاملة) أو (السّابلة): جماعات النّاس السّائرون في الطّرقات.

(النَّدُوَة): الجماعة يلتقون في نادٍ أو نحوه للبحث والمشاورة في أمر معيّن.

(النَّفْضَة): الجماعة بيعثون في الأرض متجسّسين لينظروا هل فيها عدوً أو خوف..

(النَّمَط): الجماعة من النّاس أمرُهم واحد.

(الهابشة): الجماعة الجديدة.

(الهاجِشة): الجماعة الطارئة من النّاس. (ج) هواجش.

(الهباشة): الجماعة من النّاس ليسوا من قبيلة واحدة.

(الهَرَّاجة): الجماعة من النّاس يهرجون في حديثهم.

(الهَيْضَل): الجماعة المتسلّحة، أمرهم في الحرب واحد.. أو: الجيش الكبير..

(الهَيْطُل): الجماعة ليسوا بالكثير يُغْزَى بهم.

(الهَطُلُس): الجيش العظيم.

(الهَلْتات): الجماعة يقيمون ويظعنون.

(الهَلْثَى): الجماعة تعلو أصواتهم.

(الهَمْهامة): العدد العظيم من الإبل.. ومثلها: (الهَمْهُوْمة).

(الهِنْد)؛ اسم لجماعة من الإبل، عددها من نحو مائة إلى مائتين.. ومثلها: (هُنَيْدَة) وهذه مجموعها (مائة)..

(الهُواشة): الجماعة يختلط بعضها ببعض.

(الهَوْش)؛ العدد الكثير يجتمعون في الحرب.

(الهريشة): الجماعة المختلطة.

(الهَيَّة): الجماعة من النَّاس يُعهد إليها بعمل خاص.

(الوَثِيْمَة): الجماعة من الحشيش أو الطعام.

(الوَعْكَة): وَعْكَة الإبل: جماعتها.

(الوَعُواع): جماعة النّاس أو القوم إذا وعوعوا (صَوَّتوا).

(الوَفْد): جماعة مختارة للتقدّم في لقاء ذوي الشّأن.

(اليد): الجماعة..

#### 

٤ - ونُخلص من الحديث في (الجماعات)، لنُفضي إلى الحديث في: [الجمع الذي لا واحد له من لفظه]، كما في الألفاظ التالية:

الأبابيل، الإبل، التّناشير (خطوط صبيان المدارس)، الثّلة، الجُنْد، الجيش، الخَيْل، الرّقط، الشّماميط أو السّماميط (الثياب المخرّقة)، الصّور (جماعة النّحل)، العالم، العبابيد، العُوْد، الغُنم، الفُوْر (الظّباء)، المحاسن، المذاكير، مَراق البطن (ما لان منه ورقّ)، المسام (المنافذ في بدن الإنسان يخرج منها العَرَق)، المساوي، المعايب، المعشر، المقابح، المقاليد، الممادح، النّساء، النّعم.

#### € € €

٥ ... وطالما أنّنا في أجواء (الجماعات) على أنواعها،
 و(الجمع) الذي لا واحد له من لفظه، فلا بأس في استعراض بعض
 (الجموع الغريبة) التي نذكر منها:

إِرْب: (العُضْو)، (ج) آراب.

أَدِيْم: (الجِلْد المدبوغ)، (ج) أَدَم، أَدُم، آدام، وآدَمَة.

أَرْبُعاء: (أحد أيام الأسبوع)، (ج) أَرْبَعاوات، والمثنى: أَرْبَعاوان..

أَرْض: (السكرة الأرضية)، (ج) أَرَضُون، أَرُوْض، أَراضٍ، وآراضٍ،

أَرُوْمَة: (أصل الشيء، الحسب)، (ج) أُرُوم.

أَرْوِيّة: (ضأن الجبل)، (ج) أَراوِي، أراوِ، وأَرْوَى.

الأسّ/الإسّ/الأسّ: (أصل البناء)، (ج) إساس.

الأَسْطُوانة: (العَمود)، (ج) أَساطين، وأَساطِنَة.

أَطْرُوْحَة: (تأليف في قضيّة علميّة أو أدبيّة...)، (ج) أطاريح.

أَمْسِيَّة: (خِلاف الأَصْبُوحة)، (ج) أماسِيّ.

أَوْحَد: (وصف من الواحد)، (ج) أُحدان.

البازي: (طير جارح)، (ج) بُزاة، بِيْزان، وأَبْؤُز..

الباع: (قدر مدّ اليدين)، (ج) أَبُواع، وبيعان.

حِقْوٌ: (خاصرة)، (ج) أُحْقِ، أَحْقاء، حِقِيّ، حِقاء.

خائن: خانة، خُوَّان، خَوَنة.

خاطِئة: خواطيء.

خال: (الشَّامة)، (ج) خِيْلان.

خُرُاج: (دُمّل)، (ج) أُخْرجة.

الخِطْب: (المرأة المخطوبة)، (ج) أَخْطَاب.

الخَلِّ: (ما حمض من العصير)، (ج) خُلُوْل.

الخُلْد: (نوع من القواضم)، (ج) مَناجذ.

الخُمّ: (محبس الدّجاج)، (ج) خِمَمّة..

الخميس: (أحد أيّام الأسبوع)، (ج) أخميسة، أخميساء، وأخامس..

الخِوان: (ما يؤكل عليه)، (ج) أُخْوِنة، خُوْن، أُخاوين.

خَيْرُران: (نوع من شجر القصب)، (ج) خَيازِر.

دار: (بیت)، (ج) أَدْوُر، دِیارة، دِیار، دُور.

الدُّرْز: (موضع الخياطة \_ نعيم الدنيا)، (ج) دُرُوْز.

دَلُو: (سطل)، (ج) دِلاء، دُلِيّ، دِلِيّ، أَدْلِ.

دَمْ: دِماء، دُمِيّ.

الدُّميع: للمذكّر: دَمْعَي، دُمَعاء، للمؤنّث: دَمْعَي، دمائع.

دَنيء: دُنآء، أَدْناء، أَدْنِياء.

دِيْبَاج: (نوع من القماش)، (ج) دَبابيج، ديابيج.

دِيْن: أَدْيُن، دُيُوْن، أَدْيان..

الذُّبيح: ذُبْحَى، ذباحَى..

راض: رضاة.. أما جمع (رّضيّ) فهو (أرْضياء)، وأما جمع (رَضِ) فهو (رَضُوْن)..

الرَّحَى: أَرْحِ، أَرْحِية، أَرحاء، أَرْحِيّ، رُحِيّ.

رَفيق: رُفقاء.. و(رفيقة) جمعها: رفائق.

رَمَضان: (الشهر الهجريّ)، (ج) رَمضانات، رماضين.

زَييل: (فَنُقُة)، (ج) زُبُل، زُبُلان.

ساحة: ساح، سُوح.

سام: (سام أبرص: حيوان كالحرذون)، (ج) سوام، برصة، وأبارص..

سراويل: (لباس)، (ج) سراويلات.

الشيد: (النهر الصغير)، (ج) شعد..

السُّكَن: (الزُّوجة)، (ج) أَسْكان.

السُّلْسَبيل: (عين في الجنّة)، (ج) سَلاسِب، سَلاسِيْب.

السَّاينط: (زيت الشيرج)، (ج) سُلْطان.

السّياج: أُسْوِجَة، سُوْج.

الشَّاب: شُبَّان... والشَّابة: شَوَاب.

الشَّارب: شُرَّاب... والشَّاربة: شُوارِب.

الشَّال: (رداء كالطّيلسان، نسيج يُلفّ عمامة)، (ج) شِيلان.

شَوَّال: (شهر هجري)، (ج) شَواوِل، شَواويل.

الصَّداق: (مَهْر الزُّوجة)، (ج) أَصْدِقة، صُدُق.

صِنْوَ: (الأخ الشّقيق)، (ج) صِنْوانٌ ـ بالتنوين ـ، والمثنّى: صِنْوانِ ـ بكسر النّون الأخيرة ـ.

الصُّولجان: (صَوالج)، صَوالِجة.

الصَّيْف: أَصْياف، صُيُوف.

الطّارىء: (الغريب)، (ج) طُرّاء، طُرّاء. في حال (العاقل)، وفي حال (العاقل)، وفي حال غير العاقل فالجمع هو: (طوارىء) للطّارىء والطّارئة.

طِحال: طُحُل، أَطْحِلَة..

طَرِي: طِراء.

العار: أغيار..

العاهِل: (الملك المعظّم)، (ج) عُهّل.

العَرُوس: إن كان ذكراً فجمعُه (عُرُس)، وإن كان مؤنّثاً فهو (عَرائس).

عِزَة: (الفرقة من الناس)، (ج) عِزَى، عِزُون، عُزُون.

العَلِيّ: (الرفيع القَدْر)، (ج) عِلْيَة..

العُلْيا: عُلَىً..

العَيُون: (الشديد الإصابة بالعين)، (ج) عِين، عُين.

غادِر: (الناقض العهد)، (ج) غَدَرَة..

الغَدَاء: (طعام الغداء)، (ج) أغْدِية.

غَلْطة: غَلَطات..

غِلاف: غُلُف.

الفَتَى: فِتْيَان، فِتْيَة، فُتُوّ، فُتِيّ، والمثنى: (فَتَيَان، فَتُوان).

الفِتي: (الشَّاب من إنسان أو حيوان)، (ج) فِتاء، أَفْتاء.

الفَرَزْدق: (شاعر أُموي)، (ج) فَرازِق، فَرازِد.

الفِضّة: فِضَض، فضاض.

الفَقْر: فَقُور.. و(مَفاقِر) على غير قياس.

قَبِيْح: قِباح، قُباحَى، قَبْحَى.

القطار: قُطُر.

القُمامة: قُمام.

اللُّمّة: (الجماعة من الرّجال ما بين الثلاثة إلى العشرة)، (ج) لُمَات.

مِذْياع: مَذَاييْع..

مَرِحٌ: مَرْحَى، مَرَاحَى.

مَرِيء: مُرُوِّ.

مَشْروع: مَشْروعات.

مَصِيْر: (مِعَيُ)، (ج) مُصْران، مَصارين.

مَعِدَة: مَعِدٌ.

مُهْر: (ولد الفرس)، (ج) أَمْهار، مِهار، مِهارة.. وجمع (مُهْرَة: مُهَر).

مُوْسَى: مَواسٍ.

النَّاطر: نُطَّار، نَطَرَة.

النّبيّ: (النّبيء)، (ج) أنبياء، أنباء، نُبَآءُ.

نَين: ومنه (المُنْين)، (ج) مناتين.

النَّحيل: نَحْلَى..

نَعَى: ومنه (المَنْعِيّ: الرجل الميت)، (ج) نَعايا..

الهامة: هام.

الهِرّ: هِرَرَة.. وجمع (الهِرّة: هِرَرٌ).

الهَواء: أَهْوِيَة..

واحِد: وخدان، أُخدان.

الوادي: أُودِية، أوداء.

الوَيِيْن: (شريان في الجسم)، (ج) وُثْن، أَوْيَنَة..

وَدِيْد: (المحِبّ)، (ج) أودّاء، أؤداد، وُدَدَاء، أودّة.

وَمَس: ومنه: المومِس، (ج) متيامِس، موامِس، مواميس.

اليافع: يَفْعَة، يُفْعان.

# في حُرُوف الأَبْجَدِية

هناك حروف معدودة من الحروف الأبجديّة العربيّة، تحتلّ مقاماً خاصًا في علوم (فقه اللّغة العربيّة)، حيث تتواجد وتتفاعل بشكل ومّاج، بل وتلعب أدواراً مستقلّة، مميّزة، منها:

### ١ \_ حرف الألف، وهي:

ألف أصليّة، كما في: أَخَذَ. وألف زائدة، كما في: كتاب.

وألف قطعيّة، كما في: أحمد.

وألف وصليّة، كما في: أبْن.

وألف عاملة، كما في: أنا.

وألف مجهولة، كما في: فاعل ـ فاعول.

وألف عِوْضيّة، كما في: رأيت زيداً.

وألف للتثنية، كما في: جليسان.

وألف للجمع، كما في: مساجد.

وألف للتفضيل، كما في: أفضل.

وألف للتقصير، كما في: أَجْهَل.

وألف للثُّدبة، كما في: وامعتصماه.

وألف للتأنيث، كما في: حمراء.

وألف للنَّصب، كما في: ضربت أخاك.

وألف للمدّ، كما في: خاتم.

وألف للتعالى، كما في: إنّ (عمر) لم يرتجّ عليه فيقف قائلاً إنّ عمراً..

وألف الأمر، كما في: أدرس.

وألف الاستفهام، كما في: أهذا زيدٌ؟

وألف التعجّب، كما في: ما أجملَ السماء!

وألف لام المعرفة، كما في: أنت المجتهد.

وألِف التَّعْدِيَة، كما في: قاتلَ عدوُّه.

وألف المخبِر عن نفسه، كما في: أدخلُ وأخرمج.

وألف الحيثنونة، كما في: أُخصَدَ الزَّرْعُ: أي حان أن يُخصَد.. وأَرْكَبَ المهْرُ: أي حان أن يُركب.

وألف الوجدان، كما في: وأَجْبَنَتُهُ أي: وجدتُه جباناً. وأَكْذَبْتُهُ أي: وجدتُه كذّاباً.

وألف الإتيان، كما في: أُحْسَنَ، أي: أتى بفعل حَسَن.

وألف التحويل، كما في: لنَسْفَعاً بالنّاصِيّة؛ فإنّها نون التوكيد الخفيفة حُوِّلَت ألفاً.

وألف القافية، كما في:

يا ربْعُ لو كنتُ دمعاً فيك مُنْسكباً قَضَيْتُ نَحبي ولم أقضِ الذي وَجَبا وألف التوجّع والتّأسُف، وهي تقارب ألف النّدبة، كما في: واقلباه.

#### 

## ٢ ـ حرف الباء، وهي:

الباء الزّائدة، كما في: ما أنا بِحَزِين.

باء التَّبْعيض، كما في: وامسحوا برؤوسكم، أي: بعضها. باء القَسَم، كما في: باللَّه، وبالبيتِ الحرامِ، وبحياتك. باء الإلصاق، كما في: مسحت يدي بالأرض.

باء الاعتمال، كما في: كتبتُ بالقلم، وضربت بالسَّيْف.

باء المصاحبة، كما في: دخل فلانٌ بثياب سَفَره. وركب فلانٌ بسلاحه.

باء السّبَب، كما في: وكانوا بشركائهم كافرين، أي: من أجلهم..

الباء الدّاخلة على نفس المخبر، والظّاهر أنها لغيره، كما في: رأيت بفلان رجلاً جلْداً، ولقيتُ بزيدٍ كريماً، توهم أنّك لقيت بزيد كريماً آخرَ غير زيد؛ وليس كذلك وإنّما أردته نفسه..

الباء الواقعة موقع (مِنْ) و(عَنْ) كما في: ﴿ سَأَلَ سَآبِلُ بِعَذَابِ
وَاقِع ﴾ أي: عن عذاب واقع.. وكما في: ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ
اللّهِ ﴾ أي: منها..

الباء التي في موضع (في)، كما في: ما بكاء الكبير بالأطلال.. أي: في الأطلال.

الباء التي في موضع (على) كما في: أرَبُّ يسبول الشُعللبانُ برأسهِ لقد ذلَ من بالت عليه الشَّعالبُ

أي: على رأسه.

باء البَدَل، كما في: هذا بذاك، أي: عوض عنه، وبدل منه. باء التَّغْدِيَة، كما في: ذهبت ورجعتُ به..

الباء بمعنى (حيث)، كما في: أنتَ بالمجرّب، أي: حيثُ التجريب..

⊕ ⊕ ⊕

# ٣ ـ حرف التّاء؛ ومنها:

ما يُزاد في الاسم، كما في: (تنضب، وتَتْغُل).

ما يُزاد في الفعل، كما في: (تفعّل وتفاعل وافتعل واستفعل).

تاء القسم، كما في: تالله الأفعلَنُ كذا، أي: بالله.

التّاء التي تزاد في: (رُبُّ) و(ثمٌّ) و(لا)..

وتاء التّأنيث، كما في: تَفعل، وفَعَلَتْ.

وتاء النَّفْس، كما في: فَعَلْتُ.

وتاء المخاطبة، كما في: فَعَلْتِ.

والتّاء المنقلبة عن (سين) كما في:

يا قات أله بَسني السعالة عمرو بن مسعود أشرّ (النّاتِ)

# ـ في بعض اللّغات ـ.

## ٤ ـ حرف الشين، ومنها:

السّين الزائدة، كما في: استفعل.

سِين السّؤال، كما في: استوهب، واستعظم، وتختصر من: (سوف أفعل)، فيقال: سأفعل، ولا يُقال لها: (سين سوف)..

سين الصّيرورة، كما في: اسْتَنْوَقَ الجمَلُ، واسْتَنْسَرَ البغاث. سين استقدم، وسين استأخر، أي: صار متقدّماً ومتأخّراً.

(A) (A) (A)

#### ٥ \_ الفاء، ومنها:

فاء التعقيب، كما في: مررتُ بزيدٍ فعمروٍ.

فاء جواب الشُّرط، كما في: إن تأتني فَحَسنٌ جميلٌ.

فاء السببيّة، التي تأتي بعد: النفي، والأمر، والنهي، والاستفهام، والعرض والتمنّي، ينتصب بها الفعل، كما في:

ما تأتيني فأعطيك (نفي).

ائتني فأعرف بك (أمر).

لا تنقطع عنّا فنجفوك (نهي).

أما تأتينا فتحدّثنا؟ (استفهام).

ألا تنزل عندنا فتصيب خيراً (عَرْض).

ليتَ لي مالاً فأعطيكَ (التمنّي).

**⊕ ⊕ ⊕** 

### ٦ \_ الكاف، ومنها:

كاف التشبيه، كما في: زيدٌ كالأسد.

كاف (الزّائدة)، كما في: ليس كمثله شيء.

كاف (للتعجب) كما في: ما رأيت كاليوم..!

⊕ ⊕ ⊕

## ٧ ـ اللّام، ومنها:

اللّام التي تقع زائدة، كما في: وإنّما هو ذلك.

لام التأكيد أو لام الابتداء: لأنتم أشدّ رهبةً في صدورهم من الله.

لام الاستغاثة بالفتح، كما في: يا لَلنّاس، فإذا أردت التعجّب فبالكسر.

لام المُلك، كما في: هذه الدار لزيدٍ.

لام السُّبَب، كما في: إنَّما نطعمكم لوجه الله.

لام (عِنْدَ) كما في: ﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوْةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ ﴾ أي عند دلوكها.

لام (بَعْدَ) كما في: صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته.

لام التخصيص، كما في: الحمدُ لله.

لام الوقت، كما في: لثلاث خَلَوْنَ من شهر كذا، أو لأربع بقين من كذا..

لام التعجّب، كما في: لله درّه.

لام الأمر، كما في: لِيَفَعل كذا..

لام الجزاء، كما في: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتَمَا مُبِينَا ﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدُّمُ مِن ذَبْلِكَ وَمَا تَأْخَرَ. ﴾.

لام العاقبة، كما في: ﴿ فَٱلنَّفَطَهُ ءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لِيَكُونَ لِيَكُونَ لَيُحَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا .. ﴾ وهم لم يلتقطوه لذلك.

### ٨ \_ الميم، ومنها:

الميم تُزاد في (مَفْعَل) و(مَفْعِل) و(مفاعلة).

الميم تُزاد في آخر الأسماء للمبالغة كما زيدت في (زرقم) و(شُدُقم).

⊕ ⊕ ⊕

# ٩ \_ النون، ومنها:

النُّون الزَّائدة، تُزاد أولى، كما في: (نَعْثل).

وثانية، كما في: (عَنْسَل).

وثالثة، كما في: (قلنشوة).

ورابعة، كما في: (رُغْشَن).

وخامسة، كما في: (صَلَتانِ).

وسادسة كما في: (زعفران).

وتكون في أوّل الفعل للجمع، كما في: نخرُج.

وفي آخر الفعل للجمع المذكّر، والمؤنّث كما في: يخرجون، ويَخْرجْنَ.

وتكون علامة للرفع كما في: (يخرجان) وفي قولنا: (الرَّجلان). وتقع في الجمع، كما في: (معلّمون).

وتكون في فعل المطاوعة، نحو: كسرته فانكسر، وقلبته فانقلب.

وتكون للتأكيد مُخَفَّفَة ومثقَّلة كما في: اضْرِبْنَ، واضْرِبَنْ.. وتكون للمؤنِّث، كما في: تفعلين..

**⊕ ⊕ ⊕** 

### ١٠ - الهاء، ومنها:

(هاء) تزاد في زائدة ومدركة وخارجة وطابخة.

و(هاء) الاستراحة، كما في: ﴿مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيهُ ﴿ هَا أَغْنَى عَنِي مَالِيهُ ﴿ هَا عَنِي مُالِيهُ ﴾.

و(هاء) الوقف على الأمر من: (وشى) و(وقى): (شِهُ) و(قِهُ). و(هاء) الوقف على الأمر من: اهتدى واقتدى: ﴿ فَهِ لَهُ لَمُ لَهُ مُ الْأَمْرِ مَنَ: اهتدى واقتدى: ﴿ فَهِ لَهُ لَمُ لَهُ مُ الْقُتُ لِهُ مُ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللّهُ مَا اللَّهُ مِا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللّهُ مَا الللّهُ مَا اللّهُ مَا الللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللللّه

و (هاء) التأنيث نحو: (قاعدة) و (صائمة).

و(هاء) الجمع نحو: (ذكورة) و(حجارة).

و(هاء) المبالغة، وهي الدّاخلة على صفات المذكّر نحو: رجلٌ علّامة..

ولا يجوز أن تدخل هذه (الهاء) في صفة من صفات الله بحال، وإن كان المراد بها المبالغة في الصّفة..

ومنها (الهاء) الدّاخلة على صفات الفاعل لكثرة ذلك الفعل منه، ويقال لها: (هاء الكثرة) نحو: نُكَحَة، وضُحَكَة، وهُمَزَة.

ومنها (الهاء) في صفة المفعول به لكثرة ذلك الفعل عليه نحو: رجلٌ ضُحْكة.

ومنها (هاء) الحال، نحو: فلانٌ حَسَن الرِكبة والمِشْية والعِشْية

ومنها (هاء) المرَّة نحو: دخلْتُ دَخْلَةً..

**⊕ ⊕ ⊕** 

### ١١ \_ الواو، ومنها:

الواو الزائدة \_ في الأوّل \_ وقد تُزاد ثانية نحو: (كؤثر)، وثالثة نحو: (جَرُول) ورابعة نحو: (قَرْنُوَة) وخامسة نحو: (قُمَحُدُوَة)..

ومنها: واو النَّسَق وهو العطف، نحو: رأيت زيداً وعَشراً.. ومنها: الواو علامة الجمع نحو: أخوك، والمعلّمون.

ومنها: واو القسم نحو: ﴿وَالنَّجْدِ إِذَا هَوَىٰ﴾ و﴿وَالنَّمَآلِهُ ذَاتِ ٱلْبُرُوجِ﴾..

ومنها: واو الحال نحو: جاءني فلانٌ وهو يبكي.

ومنها: واو (رُبُّ) نحو: (وقائم الأعماق خاوي المخترق) أي: رُبُّ قائم الأعماق.

ومنها: الواو بمعنى (مع) نحو: استوى الماء والخشبة.

ومنها: واو الصُّلة نحو: ﴿ إِلَّا وَلَمَا كِنَابٌ مَّعَـٰلُومٌ ﴾ أي: (إلَّا لها).

ومنها: الواو بمعنى (إذْ) نحو: ﴿ وَطَا بِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتُهُمْ أَنفُسُهُمْ.. ﴾ يريد: إذْ طائفةً..

ومنها: واو الثمانية، نحو: واحدٌ اثنانِ ثلاثةٌ أربعةٌ خمسةٌ ستّةٌ سبعةٌ وثمانيةً.. وواو الثمانية مستعملة في القرآن، وفي كلام العرب..

⊕ ⊕ ⊕

# في صِغار الأشياء

... اللّغة العربيّة غنيّة بكثرة مفرداتها، ووفرة مترادفاتها.. فللاسم الواحد، مرادف أو أكثر... وعلماء فقه اللّغة لم يتركوا، كبيرة أو صغيرة إلّا وأحصوها، ووضعوها في كتاب مبين.. فأحصوا صغار الأشياء، من: حيوان وطير وجماد.. مثلما تحدّثوا في الطّول والقصر..

وفيما يلي أعطي نموذجاً في (صغار الأشياء)؛ وآخر في (الأشياء)؛ وآخر في (الأشياء الصغيرة) كمثالين في (غرائب اللّغة العربيّة.. ومثالاً ثالثاً في الطّول والقِصَر).

# ١ \_ في صغار الأشياء، وفي معجم فقه اللّغة:

(الأَشأ) هي: صِغار النَّخل.

و(البّهم) هي: صِغار الضَّأْنِ والمعزّ.

و(الحَبَلَق) هي: صغار المعز.

و(الحَشَرات) هي: صِغار دواتِ الأرض.

و(الحصى) هي: صغار الحجارة.

و(الحَفَّان) هي: صِغار النَّعام.

و(الدُّخَل) هي: صِغار الطَّيْر.

و(الدُّرْدَق) هي: صِغار النَّاس والإبل..

و(الذُّرّ) هي: صِغار النَّمْل.

و(الزُّغَبُ) هي: صِغار ريْش الطُّيْر.

و(الضّغابيس) هي: صِغار القِثّاء.

و(الغَوْغاء) هي: صِغار الجَراد.

و(الفرش) هي: صغار الإبل.

و(الفّسِيل) هي: صِغار الشَّجَر.

و(القِطْقِط) هي: صِغار المطر.

و(اللَّمَم) هي: صِغار الذَّنوب.

و(النُّقُد) هي: صِغار الغّنم.

و(الوَقَشُ) أو (الوَقَصُ) هي: صِغار الحَطَب التي تشيّع بها النّار..

٢ --- وفي الأشياء الصغيرة، كما هي في المعاجم، أورد:
 (بنات الأرض) هي: الأنهار الصّغيرة.

و (البُخْنُق) هي: البُرقع الصّغير، أو: المقنعة الصّغيرة.

و(الجَدْوَل) هو: النّهر الصّغير.

و (الجُرْمُوز) هي: الحوض الصَّغير.

و(الحُسبانة) هي: الوسادة الصّغيرة.

و(الحِفْش) هو: البيت الصّغير.

و(الحَمِيْت) هو: الزّق الصّغير.

و(الخُشَيْش) هو: الغَزال الصُّغير.

و(الخصاص) هو: الثّقب الصّغير.

و(الرُسُل) هي: الجارية الصّغيرة.

و(السُّومَلَّة) هي: الفنجانة الصّغيرة.

و(الشُّرع) هو: الضَّفدع الصّغير.

و (الشَّصَرَة) هي: الطّبية الصّغيرة.

و(الشُّكوة) هي: القربة الصّغيرة.

و (الشواية) هي: الشيء الصغير من الكبير، كالقطعة من الشّاة.

و(العَنْز) هي: الأكمة الصّغيرة السوداء.

و(الغُمَر) هو: القَدَح الصّغير.

و(القارب) هو: الشفينة الصّغيرة.

و(القَرْن) هو: الجبل الصّغير.

و(القَلَهْزَم) هو: الفرس الصّغير.

و(الكُون) هو: الجوالق الصّغير.

و(الكَفْت) هي: القِدْر الصّغيرة.

و(الكِنانة) هي: الجعبة الصّغيرة.

و(النّاطل) هو: القدح الصّغير الذي يرى فيه الخّمار النّموذج. و(النّبلة) هي: اللّقمة الصّغيرة.

و(النُّوط): هي: الجُلَّة الصّغيرة فيها تَمْر.

و (الهُبَيْرَة) هي: الضّبع الصّغيرة.

و(الوَصُواص) هو: البُرقُع الصّغير.

٣ ... وطالما أنّ الحديث يدور في فلك (الأحجام)، فلا باس أن نتبعه بكلام على (المقاييس)؛ وبين الأحجام والمقاييس قرابة أكيدة..

ففي الطُّول والقِصَر، نقول، كمثال على (الرُّجُل) وحسب:

أ \_ رجلٌ (طويلٌ) ثمّ (طُوال)، و(شُغْمُوم).

\_ فإذا زادً، فهو: (شَوْذُب) و(شُوْقُب).

\_ فإذا دخل في حدّ ما يُذَمّ من الطّول، فهو: (عَشْنَط) و(عَشْنَق).

\_ فإذا أفرط طولُه وبلغ النّهاية، فهو: (شَعَلَّع) و(عَنَطْنط)، و(سَقَعْطَرى)... ونترك (الرَّجل) لنقول:

ـ وجارية (شُطْبَة) و(عُطْبُول) إذا كانت طويلة..

ـ وفي علق الجبل نقول: (جبل شاهِق) و(شامخ) و(باذِخ).

\_ وهذا نبت (سامِق).

ـ و... شَغْرٌ (فَيْنان) و(وارد)..

ب \_ وفي (القِصَر) نقول:

\_ هذا رجلٌ (قصير) و(دُخداح).

ـ ثم: (حَنْبَل) و(حَزَنْبل).. ثم (حِنْزاب) و(كَهْمَس).

ثم: (بُحْتُر) و(حَبْتَر)..

وإذا كان مفرط القِصَر يكاد الجلوس يوازيه، فهو: (جنْتار) و(حَنْدَل) فإذا كان كأنّ القيام لا يزيد في قدّه، فهو: (جِنْزَقْرَة)..

❸ ❸ ❸

# من فرائد الأدب المختارة في الأمثال والأقوال الشيّارة

اللّغة العربيّة غنيّة بالحِكَم والأمثال والأقوال التي تردّدها الألسن في الأحاديث والمناسبات... ولقد تعمّدت اختيار بعض الحكم والأمثال والأقوال، لأدلّل على قوّة العربيّ (الغريبة) في محشن السّبك والاستنباط... وما على القارىء إلّا أن يتروّى في استعراض العبارات (الغريبة) التالية... الغريبة في سبكها وحبكها، وفي جوهرها ومخبرها... ومظهرها..!

فمن تلك الحِكم والأمثال والأقوال:

- \_ آفة العلم النسيان.
- ـ أخوكَ مَنْ واساك بِنَشَب، لا مَنْ واسَاكَ بِنَسَب..
  - \_ الأدب مال، واستعماله كمال.
  - \_ أكلتُم تَمْري، وعصيتُم أَمْري.
    - \_ الأنام فرائس الأيّام.
  - ـ أَنْف في السَّماء، وإسْتٌ في الماء.
    - \_ الإيناس قبل الإبساس.

- \_ بالبرّ يُستعبَدُ الحُرّ.
- ـ البطنة تأفن الفطنة.
- ـ بَقُل شهر، وشَوْك دهر.
  - \_ بلغ السَّيْلُ الزُّيِي.
- \_ لو بلغ الرّزقُ فاه، لولّاه قفاه.
  - \_ بالت بينهم الثعالب.

#### € €

- \_ أنا تَئِق، وأنت مَئِق، فكيف نتّفق؟!
  - ـ تركتُهم في حَيْصَ يَيْص.
- \_ ترك الجواب على الجاهل، جواب.
- ـ التّائب من الذُّنب كمن لا ذُنْبَ له.
  - ـ أُثْيَةُ من قومٍ موسى.

#### € € €

- \_ أَثْقَلُ من رِضْوَى (اسم جبل).
  - \_ الثُّكلِّي تحبّ الثَّكلِّي.
  - ـ ثار حابلُهم على نابلهم.

- \_ جِدُك لا كَدُك.
- \_ لا جُرْمَ بعد النّدامة.
- \_ الجزاء من جنس العمل.
- \_ جَعْجَعةٌ ولا أرى طَحْناً.

### \_\_\_\_ من فرائد الأدب المختارة في الأمثال والأقوال السّيّارة

- \_ جليس المرء مثله.
  - \_ الجنون فُنون.
- \_ الجهل شر الأصحاب.
  - \_ الجارُ ثم الدَّار.
  - \_ جيفة لا تعكّر بحراً.

#### 

- \_ حبُّك الشِّيءَ يُعْمِي ويُصمّ.
  - \_ حبلك على غاربك.
- ـ الحُرّ مُرّ، وإنْ مَسَّه الضّر.
  - \_ الحرب خِدْعة.
  - \_ محشنُ الظّنْ وَرْطة.
- \_ حقّ يضرّ، ولا باطلٌ يَسُرّ.
  - \_ الحكمة ضالّة المؤمن.
    - \_ الحياء من الإيمان.

#### € €

- \_ الخاذل أخو القاتل.
- \_ الخروف يتقلّب على الصّوف.
  - ـ خَرْقاءُ عيّابة.
  - ـ خفّف طعامك، تأمن منامك.
    - \_ اختلط الحابل بالنّابل.

- ـ خالف تُعرف.
- \_ خير الكلام ما قلّ ودلّ.

#### 

- ـ يُدخِل شعبانَ في رمضانَ.
  - \_ الدراهم مراهم.
  - ـ ادْفعْ بالتي هي أحسن.
  - ـ دواء الدّهر، الصّبر عليه.
    - \_ الدُّيْنِ النَّصيحة.

#### ⊕ ⊕ ⊕

- \_ الذُّئبُ خالياً، أسدّ.
- ـ الذُّبَّان يعرف وجه اللَّبَّان.
- \_ ذكرتني الطُّغنَ وكنتُ ناسياً.
  - ـ ذهبوا تحت كلّ كوكب.

#### 

- \_ أريها الشهى وتُريني القمر.
- ـ لولا المرتبي ما عرفت رتبي.
  - ـ لا رسول كالدُّرْهم.
  - \_ من استرعى الذّئب ندم.
    - رُبُّ رميةٍ من غير رام.
- \_ إِنْ كُنتَ رِيْحاً فقد لاقيت إغصاراً.

#### 

ـ كما تزرع تحصد.

### \_\_\_\_ من فرائد الأدب المختارة في الأمثال والأقوال السُّيَّارة

- ـ لكلّ زمان دولة ورجال.
  - \_ زُرْ غِبَاً، تَزْدَدْ حُبّاً.
  - ـ زاد في الطُّنْبُور نغمة.

#### ⊕ ⊕ ⊕

- \_ إن سألَ أَلْحفَ، وإنْ سُئل سَوْف.
  - \_ سُبئتي واصْدق.
  - \_ من سابق الدهر عَثر.
- \_ يستف التراب، ولا يخضع لأحد على باب.
  - \_ حيثما سقط، لقط.
  - \_ سكتَ أَلْفاً، ونطق خَلْفاً.
    - \_ الشلامة غنيمة.
  - \_ سوء الظّن من محسن الفِطَن.

- \_ الشباب مطيّة الجهل.
- \_ مَنْ شابة أباهُ فما ظلم.
  - ـ الشُّعير يُؤكل ويُذَمّ.
- \_ أشهر من نارٍ على عَلَم.
  - \_ شَيْبُكُ ناعيك..

#### ⊕ ⊕ ⊕

- \_ من صبر ظفر.
- \_ صدرك أوسع لسرّك.

- \_ من صارع الحقّ صرعه.
- \_ وهل يصلح العطّار ما أفسده الدُّهْرُ!
  - \_ ما لا يصلح، تركه أصلح.
  - \_ مصائب قوم عند قوم فوائد.

- ـ لا يضرّ السُّحَاب، نَبْحُ الكلاب.
  - \_ الضّرورات تبيح المحظورات.
- \_ قَدْ ضَلَّ من كانت العميان تهديه.
  - \_ لا يضيع حقّ وراءَه مطالب.

€ €

- \_ طبيب يداوي النَّاس وهو عليل.
  - \_ الطّبع غلب التطبّع.
  - \_ من طلب العُلا، سهر اللّيالي.
  - \_ من أطاع غضبه، أضاع أدبه.
  - إنّ الطّيور على أشكالها تقع.

- \_ الظُّفَر بالضَّعيف هزيمة.
  - \_ الظُّلم مرتعه وخيم.
- \_ ظنّ العاقل خير من يقين الجاهل.
- \_ ظاهر العتاب خير من باطن الحقد.

⊕ ⊕ ⊕

### \_\_\_\_\_ من فرائد الأدب المختارة في الأمثال والأقوال السّيّارة

- \_ في الاعتبار غنى عن الاختيار.
- ـ من عتب على الدّهر طال عتبه.
  - \_ لا تُغدّم الحسناء ذامّاً.
    - ـ قد أعذر من أنذر.
  - \_ لا يعرف الكوع من البوع.
    - \_ إِنَّ العصا من العُصَيَّة.
- \_ أعطِ أخاك تَمْرَة، فإن أبي فجمرة.
  - \_ لكل عالم هفوة.
  - \_ عش رجباً تُرَ عجباً.

#### ⊕ ⊕ ⊕

- \_ غَثْك خير من سمين غيرك.
  - \_ إنّ غداً لناظره قريب.
  - ـ من غَرْبَل النّاس نَخُلُوه.
    - \_ غنيم من سلم.
    - \_ غَيْضٌ من فَيْض.

- \_ كلّ فتاة بأبيها معجبة.
  - \_ تفرّقوا أيدي سَبَأ.
- \_ خير الفقه ما حاضرت به.
  - \_ فَمْ يُسبِّح، ويدُّ تُذبِّح.

- ـ كالقابض على الماء.
- ـ مَقْتُلُ الرّجلُ بين فُكّيهِ.
  - ـ قَلَب له ظَهْر المِجَنّ.
- ـ ما كلّ قولٍ له جوابّ.
  - \_ لكل مقام مقال.
  - \_ قيمة المرء ما يُحسِنُه.

**⊕ ⊕ ⊕** 

- ـ من كَثرة الملّاحين، غرقت الباخرة.
  - \_ مكرّة أخوك لا بطَل.
  - \_ كالكعبة تُزار ولا تَزُور.
  - ـ الكلب كلبٌ ولو طؤقته بالذُّهبِ.
    - \_ كلام ليّن، وظلمٌ بيّن.
    - \_ كلامه ريخ في قفص.

⊕ ⊕ ⊕

- \_ لبس له جلد النّمر.
- \_ لسانٌ من رُطَب، ويدٌ من حَطَب.
  - ـ ألقى حبله على غاربه.
  - \_ ليس يُلام هاربٌ من حتفه.

- \_ عند الامتحان يُكرم المرء أو يُهان.
  - \_ المرء بأصغرَيْه.

## \_\_\_\_\_ من فرائد الأدب المختارة في الأمثال والأقوال الشيّارة

- ـ ليس لملول صديق.
- ـ كلّ ممنوع متبوع.
  - \_ المنيّة ولا الدّنيّة.

#### ⊕ ⊕ ⊛

- \_ نَبْحُ الكلاب لا يضرّ السحاب.
- ـ لو أنصف النّاس، استراح القاضي.
  - \_ مَن صار نعجة أكلته الذَّئاب.
    - ـ لا ينفع حَذَر من قَدَر.
    - \_ النّاس أعداء ما جهلوا.
      - \_ يهب مع كل ريح.
    - ـ لا تَهْرِفُ بما لا تعرفُ.
      - \_ إن الهوى من الهوان.
    - ـ من هاب الرّجال تهيّبوه.

- \_ لولا الوثام لهلك الأنام.
- \_ الوحدة خير من جليس الشوء.
  - \_ كن وصيّ نفسك.
    - \_ وغد الحرّ دَيْنَ.
  - \_ هل تَلِدُ الحيّة إلّا حَيّة!
  - ـ ويلُّ أهونٌ من وَيْلين..

مُعْجَم غَراثِبِ اللُّغَة

- \_ يد الحرّ ميزان.
- \_ وما من يد إلّا يد الله فوقها.
  - ـ يوم الشرور قصير.
  - \_ اليومَ خمر وغداً أمر.
  - ـ اليوم سلام، وغداً كلام.

# في القليل والكثير والكبير

.. وكما أَذْلَينا بِدِلائنا في (الأحجام) و(المقاييس)، نُدلي، هنا، أيضاً بِدِلائنا في الحديث والكلام على: (القلّة) و(الكثرة) بما فيها (كثرة الكلام)، لننهي الحديث في: (الكبير من عدّة أشياء).. حيث نبدأ الحديث في: (الكثرة).

### ١ \_ في الكَثرة:

- ـ أَلجُبِلٌ والقِبْض: الجماعة الكثيرة.
  - \_ الجُفال: الشَّعْر الكثير.
  - \_ الحَشْبَلَة: العيال الكثيرة.
  - \_ الحير: الأهل والمال الكثير.
    - \_ الخَشْرَم: النّحل الكثير.
      - \_ الدُّثر: المال الكثير.
      - \_ الدَّيْلَم: النّمل الكثير.
      - \_ العَرْج: الإبل الكثيرة.
        - ـ الغَمْر: الماء الكثير.
    - \_ الغَيْطل: الشُّجر الكثير.
      - \_ الكَلَعَة: الغنم الكثير.

- ـ الكُوثر: الغبار الكثير.
- ـ الكَيْسُوم: الحشيش الكثير.
  - المَجْر: الجيش الكثير.

⊕ ⊕ ⊕

# ٢ - وفي ما يُناسب هذا السياق نقول في الكثير من (الأشياء):

- ـ هذا جَيْشٌ لَجِبٌ.
- ـ وهذه فاكهة كثيرة.
  - \_ وهذا ماءٌ غَدَقٌ.
    - \_ وهذا مالٌ لُبَدّ.
  - ـ وهذا مَطَّرٌ عُبابٌ.

### ٣ ـ في القِلَّة:

- الثَّمَد والوَشَل: الماء القليل.
  - الجُهد: الشيء القليل.
    - \_ الحَثر: العطاء القليل.
    - الضّهل: الماء القليل.
- الغَبْيَة والبَغْشَة: المطر القليل.
- الغُغَّة والمُسْكَة: الصُّوار القليل من المِسْك.
  - \_ اللَّمْظَة والعُلْقَة: الشَّيء القليل.

#### ٤ ـ وفيما يُناسب القليل:

- رجل (أزعر): قليل الشّغر.

- ركيّة (بَكيّة): قليلة الماء.

- شاة (جَدُود): قليلة الدّر.

ـ رجلٌ (حَجدٌ): قيل الخير.

ـ رجلٌ (زَمِرٌ): قليل المروءة.

\_ شاة (زَمِرَة): قليلة الصوف.

\_ ناقة (عزوز): قليلة اللّبن.

\_ امرأة (قَتين): قليلة الأكل.

\_ امرأة (نَزُور): قليلة الوَلد.

€ €

### ٥ \_ وفي السّياق نفسه:

\_ شُرْبٌ (غِشاشٌ).

\_ عطاءً (وَيْحٌ).

ـ ماء (وَشَلَ).

\_ مال (زَهيدٌ).

- نوم (غرار).

⊕ ⊕ ⊕

### ٦ \_ وفي كثرة الكلام على (التراتب):

\_ رجل مُشهّبٌ... ثمّ:

\_ مِهْذَار... ثمَّ

مُعْجَم غَرائِبِ اللُّغَة

- \_ ثَرْثار... ثمَّ
- وَعُواعٌ... ثُمَّ
- ـ بَقْباقٌ وقَفْقاقٌ... ثمَّ
  - ـ لُقًاعة، وتِلِقًاعة..

⊕ ⊕ ⊕

### ٧ - وفي (الكبير) من عِدّة أشياء:

- \_ التُّبن وهو: القَّدَح الكبير.
- ـ الخِنْجَر وهو: السّكّين الكبير.
  - ـ الرُّسّ وهو: البئر الكبيرة.
- الشَّاهين وهو: الميزان الكبير.
  - \_ الطُّبْع وهو: النّهر الكبير.
  - الفَرَعَة وهي: القَملَة الكبيرة.
    - ـ القَحْر وهو: البعير الكبير.
- ـ القِلْعُم وهي: العجوز الكبيرة.
  - ـ القُلَّة وهي: الجرّة الكبيرة.
  - ـ اليَفَن وهو: الشّيخ الكبير.

### ٨ \_ وفي الإيقاع ذاته:

الأُرْأُس: العظيم الخلقة.

الأرْجَل: العظيم الرُّجل.

الأَرْكَب: العظيم الرُّكبة.

البالة: الجراب الضّخم.

البَقَّة: البعوضة العظيمة.

الثُّدْياء: عظيمة الثُّدي.

الثُّعبان: الحيّة العظيمة.

الجَأْب: الحمار الضّخم.

الجُحْذُب: الجندُب الضّخم.

الجَرَنْفَش: العظيم الخلقة.

الحِجْل: الضُّبُ الضَّخم.

الحِجِنْبارة: الرَّجل الضَّخم.

الحَلَمة: القراد العظيم.

الخَزَرْنَق: العنكبوت العظيم.

الخَلِيّة: السُّفينة العظيمة.

الدُّبْلَة والدُّبْنَة: اللَّقمة العظيمة.

الدُّلْدُل: القنفذ العظيم.

الدُّوْحة: الشَّجرة العظيمة.

الرّتاج: الباب العظيم.

الرُّفْد: القَدَح الضَّخم.

الرِّقّ: السُلْحفاة العظيمة.

السُّجْل: القِرْبة العظيمة.

الشجيلة: الدُّلو الضُّخمة.

الشور: الحائط العظيم.

الشَّارع: الطّريق العظيم.

الصُّخْرَة: الحجر العظيم.

الطّربال: الصّومعة العظيمة.

العاقر: الرَّمل العظيم.

العَبْهَرَة: المرأة العظيمة.

العَثْجَل: البطن العظيم.

العُلْكُوم: النَّاقة الضَّخمة.

الغَرْب: الدُّلو العظيمة.

الغادر: الوعل العظيم.

الفِطنس: المطرقة العظيمة.

الفَيْلَق: الجيش العظيم.

الغَيْلُم: الرَّجل العظيم.

القِرْمِيْد: الآجُرَّة العظيمة.

القُلْس: الحبل العظيم.

القَمَع: الذُّباب الأزرق العظيم.

القَهْب: الجبل العظيم.

الكُوشَلَة: الفيشلة العظيمة.

المَحالة: البَكَرَة العظيمة.

المِعْوَل: الفأس العظيمة.

المِقْرَى: الإناء العظيم.

المَلْحَمَة: الوقعة العظيمة.

الهَرَاوَة: العصا الضَّخمة.

الهِقَب: النّعامة الضّحمة.

الهِلُوف: اللَّحية الضَّخمة.

الهَيْكُل: الضُّخم من كل حيوان.

الوَيْئَة: القِدْر العظيمة.

الوليجة: الجوالق الضُّخم.

الوَهْم: الجَمّل الضُّخْم.

❸ ❸ ❸

# في الكليَّأت والكِنَايات

... وكما رأينا في الفصول السّابقة من هذا الكتاب، عنواناتٍ لا تخلو من غرائب مدهشة، فإنّنا سنظلّ محافظين على الإيقاع نفسه، وعلى النغمة عينها، لنضع بين يدي القارىء عنوانين جديدين. أوّلهما يحمل عنوان (الكلّيات في اللغة)، والثاني بعنوان (الكلّيات)، وفي ثنايا كلّ موضوع منهما، تكمن الغرابة المفيدة، والدهشة النافعة. فإلى استعراض حيثيّات كلّ موضوع:

## ١ \_ الكلِّيَات \_ في اللُّغة \_ :

كلُّ صانع عند العرب، فهو: إسكاف.

كلّ طائر يخالف جوارح الطّير، فهو: بُغاث.

كلّ شيء كثير فهو: جمّ.

كلّ بستان عليه حائط (سور) فهو: حديقة.

كلّ طائر له طوق فهو: حَمام.

كلّ ما شابه رأسه رؤوس الحيّات كالحرابي، فهو: حَنَش.

كلّ شيء خفّ محمله فهو: خفّ.

كلّ ما دُبّ على سطح الأرض فهو: دابّة.

كلّ ما يلي الشّعار فهو: دِثار.

كلّ شيء حادٌ فهو: ذَرِيْب.

كلّ كلام لا تفهمه العرب فهو: رَطانة.

كلّ شيء قليل رقيق من ماء أو نبت أو علم، فهو: رَكيك.

كلّ طائر لا يُصاد فهو: رُهام.

كلّ جلد مدبوغ، فهو: سِبْت.

كلّ حرام فهو: شخت.

كلّ شجر لا شوك له، فهو: سَرْح.

كلّ ما علاك وأظلّك فهو: سماء.

كلّ ما كان على ساق من نبات الأرض، فهو: شَجَر.

كلّ ما يلي الجسد من الثياب، فهو: شِعار.

كلّ بناء عالي فهو: صَرْح.

كلّ صغير من الأشياء فهو: طُلا.

كلّ كريمة من النّساء والخيل فهي: عَقِيْلة.

كلُّ أمر تجهله ولا تعرفه فهو: عَمِيّ.

كلّ قبيحة فهي: غوراء.

كلّ شجر له شوك فهو: غضاة.

كلّ نبت له رائحة طيّبة فهو: فاغية.

كلّ عامل بالحديد فهو: قَيْن.

كلّ عطر يابس فهو: كِبا.

كلّ بناء مكعّب فهو: كَغْبَة.

كلّ ضارب بمقدّمته فهو: لادِغ.

كلُّ ضارب بمؤخّرته فهو: لاسِع

كلّ ما تشاءَمت منه فهو: لُجْمَة.

كلّ ليّن فهو: كدِن

كلّ أداة تُعار فهي: ماغون.

كلُّ أرض لا تنبت شيئاً فهي: مَرْت.

كلّ عطر مائع فهو: مَلاب.

كلّ ما ارتفع من الأرض فهو: نَجْد.

كلُّ شيء، له قدْر وقيمة فهو: نَفِيْس.

كلّ صنف أو ضرب فهو: نَوْع.

كلُّ ما لأنَّ للجلوس أو للنُّوم: فهو: وَثيْر.

### ٢ ـ في الكِنايات:

ابن الشبيل، هو: المسافر.

أَسْوَد الكبد، هو: العدُّق.

أفلاذ الأكباد، هم: الأولاد.

أمّة الدولار هي: أميركا (الولايات المتحدة).

أهل الضّاد هم: العرّب.

أهل الكتاب هم: اليهود والنصاري.

أهل الأرض هم: أهل البادية.

أوتاد الأرض هم: الجبال.

أوتاد البلاد هم: رؤساؤها.

أوتاد الفم هي: الأسنان.

بنات الدّهر هي: شدائده.

بنات طَبَق هي: الدُّواهي.

بنات غَيْر هي: الألفاظ المنتحلّة.

بنات نَعْش هي: النُّجوم.

بنت الأرض هي: الحصاة.

بنت الشّفة هي: الكلمة.

بنت اليَمَن هي: القهوة (حبّ البنّ).

بينهما قاب قوس هم: الغرّب.

حبّ الغّمام أو: حبّ المزّن هو: البَرّد.

خفيف الظهر هو: كثير العيال.

الخلّ والحُمْر هما: الخير والشّر.

داء الأسد هي: الحمّى.

داء الملوك هو: مرض النَّقُرس.

دار السلام هي: الجنّة.

دم الأُخَوَيْن هو: العَنْدَم.

دَمْعَة الكَوْم هو: الخشر.

ذات الرّفيف هي: البساتين.

ذَنَب السُّرُحان هو: الفاجر الكاذب.

ذُوو الأرحام هم: الأقارب الذين ليسوا من العُصْبة، ولا من ذوي الفروض كبنات الأخوة وبنات الأعمام.

رداء الشّباب هو: حسنه ونضارته.

رَقُود الضّحي هي: المرأة المتنعّمة.

رماح الجنّ هو: الطّاعون.

زهرة الدُّنيا هي: بهجتها ومتاعها.

شيطان الفلاة هو: العطش.

صبيان المطرهي: صِغار قطره.

طويل الباع هو: الشخيّ.

طويل اليد هو: السَّخيّ، أو: المختلِس.

عوادي الدُّهر هي: نوائبه.

فلان أخضر أي: كثير الخير.

قَعيد النَّسب أي: قريب الآباء من الجد الأكبر.

لباس التُقوى أي: الإيمان.. أو: الحياء.

لغة الضَّاد أي: اللُّغة العربيّة.

مجامع الأضغان أي: القلوب..

نظافة اليد أي: الأمانة والعفة.

وجوه القرآن أي: معانيه.

ورق الشباب أي: نُضْرته وحداثته.

يد الدُّهر أي: مد زمانه.

اليد الشفلي أي: السَّائلة المانعة.

يد الطَّائر أي: جناحه.

اليد العُلْيا أي: المعطية المتعفَّفة.

يد الفأس أي: نصابها.

يوم الزّمام أي: يوم القيامة.

يوم الفضل أي: يوم القيامة.

يوم الوّعِيد أي: يوم القيامة.

⊕ ⊕ ⊕

# في ما ائتلفَ مَبْناه، واختلفَ مَعْناه

... ونمضي في استعراض مشاهد الدَّهشة والغرابة في مكوّنات اللَّغة العربيّة: فصاحةً وبلاغةً، مفردات ومرادفات، مظهراً ومخبراً، ومبنيّ ومعنيّ، حيث نستطيع، هنا، إيراد العديد من الألفاظ المتشابهة بناءً، غالباً، إلّا ببعض تغييرات طفيفة طارئة على حركة حرف ما في الكلمة الواحدة، وحيث تحمل الكلمة (نفسها) معنيين متضادّين!

وفيما يلي أستعرض - كالعادة - بعض تلك الألفاظ التي المنها:

١ \_ (أَبُنهُ): بمعنى: أ ـ عابه وغيّره

ب \_ أثنى عليه بعد مَوْته.

٢ - (البَيْن): بمعنى: أ ـ الوَصْل

ب ـ القطغ.

٣ - (تَرُّب): بمعنى: أ - كثر مالَهُ

ب ۔ قل ماله.

٤ \_ (التّغزير): بمعنى: أ ـ التعظيم والتّبجيل

ب ـ الضُّرْب دون الحدّ.

٥ ـ (التّلبية): بمعنى: أ ـ الاشتجابة

ب ـ الإقامة بالمكان.

مُعْجَم غَرائِب اللُّغَة ٦ \_ (التُّلْعَة): أ \_ ما ارتفع من الأرض بمعنى: ب \_ ما انحدر من الأرض. ٧ \_ (التُنطس): أ \_ التّقذّر ب ـ المبالغة في الطّهور. أ \_ أثقال القوم وأمتعتهم ٨ - (الثَّقِلَة): ہمعنی: (الثقلة): ب \_ الفتور والوهن. بمعنى: ٩ \_ (الجرس): أ \_ صوت منقار الطائر ہمعنی: ب ـ الصُّوْت الخفيف الرّقيق. (الجرس): بمعنى: أ \_ القريب ١٠ - (الجُنْب): ہمعنی: ب \_ البعيد. أ \_ الأسود \_ الظّلمة ١١ - (الجَوْن): . ب \_ الأبيض \_ النور. أ \_ ما تسبّبه النّار ١٢ - (الحَرْق): بمعنى: ب \_ النّار نفسها. (الحَرَق): بمعنى: أ \_ الشّرقة ١٣ - (الحريسة): بمعنى: ب \_ المحروسة التي يحفظها صاحبها. أ\_ النّسب ١٤ \_ (الحسب): بمعنى: ب \_ الكفاية. (الحشب): بمعنى: ٥١ \_ (الحَلْف): بمعنى: أ \_ يَمين يُؤخّذ به العَهْد (الجلف): ب \_ الاتحاد. بمعنى: أ \_ حَمْل كلّ أنثى وكلّ شجرة ١٦ \_ (الحَمْل): بمعنى: ب \_ ما كان محمولاً على الظهر. (الجمل): بمعنى: أ \_ الإنس ١٧ - (الخَبَل): بمعنى:

ب \_ الجنّ.

١٨ ـ أبناؤه (خِلْفة): بمعنى: أ ـ نصف ذكور

ب ـ نصف إناث.

١٩ ـ (الخَلْق): بمعنى: أ ـ الصُّورة الخارجيّة

(الخُلْق): بمعنى: ب الأخلاق.

٢٠ \_ (الدُّعُوة): بمعنى: أ ـ من دَعَوْت لمناسبة معيَّنة

(الدَّعْوَة): بمعنى: ب عنى النَّسَب ـ الادّعاء.

٢١ ـ (الذَّبْح): بمعنى: أ ـ فِعْلِ النَّحْر

(الذُّبْح): بمعنى: ب المذبوح نفسه.

٢٢ ـ (الذَّعْر): بمعنى: أ ـ الخَوْف

(الذَّعَى: بمعنى: ب الدُّهْشَة.

۲۳ ـ (رَتَا): بمعنى: أ ـ شَدُّ

ب \_ أرْخَى.

٢٤ \_ (الرُّحُلة): بمعنى: أ ـ الارتحال

(الرَّحْلَة): بمعنى: ب المكان الذي تقصده.

٥٢ - (الزُّوْج): بمعنى: أ ـ الذَّكر

ب ـ الأنثى.

و(الزَّوْج): أيضاً بمعنى: أ ـ اللَّيل

ب \_ التهار

و(الزُّوج): أيضاً بمعنى: أ ـ الحلو

ب ـ المرّ.

٢٦ - (السَّداد): بمعنى: أ ـ القَصْد في الدِّين

(الشداد): بمعنى: ب كلّ ما تسدّ به (القنينة) ونحوها.

٢٧ - (السَّليم): بمعنى: أ ـ الملدوغ، والجريح

ب ـ الشليم الصحيح المعافى.

مُعْجَم غُراثِبِ اللَّهَة أ \_ الشخذ (متن الرمح) ۲۸ \_ (الشن): بمعنى: ب \_ العُمْر. (الشنّ): بمعنى: أ \_ الشّر (يُضمرون سُوْءاً) ٢٩ - (الشوء): ہمعنی: ب \_ الذَّم والملاحة. (الشؤأ): بمعنى: أ \_ تكون للدّرَج والسُلم ٠ ٣ - (صَعِدَ): بمعنى: ب \_ في الجبل. (صَعُد): بمعنى: أ \_ تُستعمل في المحسوسات ٣١ - (الصناعة): بمعنى: ب \_ تستعمل في المعنويات. (الصِّناعة): بمعنى: آ \_ من عمل بيساره كعمله بيمينه ٣٢ \_ (ضَبطُ): ہمعنی: ب ـ من عمل بيمينه كعمله أ ـ تُطلق على الذّكر ٣٢ \_ (الضَّبُع): ب \_ تُطلق على الأنشى. أ .... في الجسم ٣٤ \_ (الصَّعْف): بمعنى: ب ... في العَقْل. و (الضُّعْف): بمعنى: ٣٥ \_ (الطّحن): أ ـ فِعْلِ الطَّحْنِ ب \_ الطحين. (الطخن): بمعنى: ٣٦ \_ (الطَّفْلة): بمعنى: أ \_ الفتاة الصغيرة (الطفلة): ب \_ المرأة الجميلة. بمعنى: ٣٧ \_ (الظَّنِّ): أ \_ الشك بمعنى: ب \_ اليقين. أ ـ أنصف ۲۸ \_ (عَدَل): بمعنى: ب \_ ظلم، جارً. أ \_ يكون في المعاني ٣٩ \_ (العواج): ہمعنی:

### ــــــ في ما اثتلفَ مَبْناه، واختلفَ مَعْناه

ب \_ يكون في الملموسات. (العَوْج): بمعنى: أ \_ يكون في الشّراء والبيع ٠٤ - (الغبن): بمعنى: ب \_ سَفَه الرأي وضعفه. (الغَبَن): بمعنى: أ \_ الدَّائن ١٤ - (الغَريْم): بمعنى: ب \_ المَدِيْن. أ ـ الفَرَج في الشُّدَّة ٢٤ \_ (الفَرْجَة): بمعنى: (الفُرْجَة): ب \_ الفتحة في الحائط وسواه. بمعنى: اً \_ أُخَافَ ٢٢ - (أَفْرَع) (الفَرَع): بمعنى: ب \_ أغاث. اً ۔ حاضت ٤٤ - (أَقُرَأْتِ) المرأة: بمعنى: فهي مُقرِيءً ب \_ طَهْرَت. أ ـ الحَيْض ب \_ الطّهر منه. أ \_ أثر الجُرْح من الخارج ٥٤ \_ (القَرْح): بمعنى: ب \_ آثر الجُرح من الداخل. (القُرْح): بمعنى: أ \_ عَدَلَ ٤٦ - (قَسَطُ) فلانٌ: بمعنى: ب \_ جار وعدل عن الحق. أ \_ أعطى الحق كاملاً بمعنى: ٤٧ \_ (لَفَأَ): ب ـ نقصه حقّه وأعطاه دون الوفاء. أ ـ المُتَوَفَّى ٨٤ - (المَيْت): بمعنى: ب \_ الذي لا زال في النزاع على و(المينت): بمعنى:

شفا الموت.

٩٤ ـ (الهاجِد): بمعنى: أ ـ المصلّي في اللّيل

ب \_ النّاثم.

٥ - (الهُزْأَة): بمعنى: أ - الذّي يهزأون به

و (الهُزَأَة): بمعنى: ب الذّي يَهْزَأُ بالآخرين.

١٥ - (الهَوْف): بمعنى: أ ـ الرّيح الحارّة

ب \_ الزيع الباردة.

٢٥ \_ (الوَرَقَة): بمعنى: أ ـ الكريم من الرّجال

ب \_ الخسيس من الرّجال.

٥٣ - (الوصال): بمعنى: أ ـ يكون في عفاف الحبّ

ب \_ ويكون في دعارته.

٤٥ \_ (الوَطْأَة): بمعنى: أ ـ موضع القَدَم

(الوَطَأَة): بمعنى: ب الطّريق.

٥٥ \_ (اليَبْس): بمعنى: أ ـ ما كان يابساً أصلاً

و(اليَبَس): بمعنى: ب ما كان رطباً وصار يابساً.

٥٦ - (اليَهْفُوف) بمعنى: أ ـ الجبان

من الرتجال:

ب \_ الحديد القلب.

# في المُثنَّى

.. ما زلنا في فلك الدهشة والغرابة في اللغة العربيّة الغنيّة بمدهشاتها، حيث نستعرض الآن عدداً وفيراً من الأسماء التي ترد بصيغة (المثنّى)، بحيث لا يُؤتّى (بالمفرد) من هذا (المثنّى) وإلّا اختلَّ (المصطلح) = التسمية = من أساسه..

وفيما يلي مجموعة من الأسماء التي تأتي دائماً بصيغة (المثنّي)، منها:

(الأُبْتَران) وهما: العَبْد والعِيْر.

(الأُبْرَدان) وهما: الغداة والعشي، أو: الظُّلُّ والفيء.

(ابنا سُبات) وهما: اللّيل والنّهار.

(الأبهجان) وهما: الوّشي والزُّهر.

(الأَبْهَران) وهما: الوريدان اللّذان يحملان الدّم من جميع أوردة الجسم إلى الأُذين الأيمن من القلب.

(الأبوان) وهما: الأب والأم.

(الأبيضان) وهما: اللّبن والماء، أو: الماء والخبز.

(الأثرمان) وهما: اللّيل والنهار؛ الدّهر والموت.

(الأَجَدَّان) وهما: اللّيل والنهار.

(الأَجَرَان) وهما: الإنس والجنّ.

(الأُجُوَدان) وهما: البحر والمطر.

(الأَجْوَفَان) وهما: البطن والفرج.

(الأحمران) وهما: الذَّهب والزَّعْفران؛ اللَّحم والخمر؛ الخبز واللَّحم.

(الأخبثان) وهما: البول والغائط؛ السُّهر والفجر.

(الأُخْشبان) وهما: جبَلا مكّة: أبو قبيس والأحمر.

(الأخضران) وهما: العشب والشَّجَر؛ العنب والشُّجر.

(الأُخْطَلان) وهما: الأخطل الكبير: (غياث بن غوث) الأُمويّ والأُخطل الصغير الشاعر اللبناني: بشارة الخوري.

(الأُدبان) وهما: أدب النّفس وأدب الدّرس.

(الأَدْمان) وهما: عَفَن النَّخلة وسوادها.

(الأزهران) وهما: القمر والشمس.

(الأُشدران) وهما: المنكبان؛ أو شريانان يتّجه كل منهما صُعُداً فوق العارض، وأمام صماخ الأذن إلى قمة الرأس..

(الأشمران) وهما: الماء والبُرّ؛ الماء والملح.

(الأشهران) وهما: عِرْقان في الأنف وفي العين.

(الأسيران) وهما: الشّعر والسّمر.

(الأُسُودان) وهما: الحَرَّة واللَّيل؛ الحيَّة والعقرب؛ التَّمْر والماء.

(الأُشْرَفان) وهما: اللَّوْح والقلم.

(الأشهبان) وهما: العامان المتتاليان اللّذان يضربهما الجدب.

(الأصبغان) وهما: الخصب وحسن الحال.

(الأَصْرِمان) وهما: اللّيل والنّهار؛ الذُّئب والغراب.

(الأصغران) وهما: القلب واللّسان.

(الأَصْفَران) وهما: الزَّعفران والذَّهب؛ الزَّعفران والزَّبيب.

(الأصمعان) وهما: القلب الذكيّ والرأي العازم.

(الأطيبان) وهما: الأكل والنّكاح؛ الفم والفرج؛ النّوم والنّكاح.

(الاعتدالان) وهما: اليومان اللّذان يتساوى فيهما اللّيل والنهار، وهما يوما: (٢١) آذار، و(٢١) أيلول.

(الأُعْذَبان) وهما: الخمر والرّضاب؛ الطّعام والجماع.

(الأُعزَّان) وهما: الأهل والولد.

(الأعميان) وهما: الشيل والحريق.

(الأفضلان) وهما: العِلم والحسب.

(الأقزلان) وهما: ريشتان في وسط ذنب العقاب.

(الأكبران) وهما: الهمّة والفعال.

(الأكثران) وهما: الرَّمل والشَّجر.

(الأكذبان) وهما: الظنّ والشراب.

(الأكومان) وهما: ما تحت الثُّندُوتين.

(الأُمدان) وهما: يوم الولادة، ويوم الوفاة.

(الأمرًان) وهما: الفقر والهرم؛ المرض والهرم.

(الأنتيان) وهما: الأذنان.

(الأنشان) وهما: الخصيتان.

(الأنكدان) وهما: الخوف والعَدّم.

(الأنوران) وهما: الشمس والقمر.

(الأنيسان) وهما: الرأي الحازم، والحسام الصارم.

(الأَهْرِمان) وهما: اللَّيل والنَّهار.

(الأَهْيَغان) وهما: الخصب وحسن الحال؛ الطّعام والشّراب.

(الأيهمان) وهما: الشيل والحريق، الشيل والجمل الهائج.

(الباكران) وهما: الصّبح والمساء.

(البسيطان) وهما: الثّرى والماء.

(البَصْرتان) وهما: البصرة والكوفة.

(البليتان) وهما: الحياة والموت.

(البيعان) وهما: البائع والشّاري.

(التفّاحتان) وهم: التّفاحة: (رأس الفخذ في الورك)، وهما تفّاحتان.

(الثَّقلان) وهما: الجنّ والإنس.

(الجابيان) وهما: الذُّئب والجراد.

(الجارحان) وهما: القلب والعيون.

(الجاريان) وهما: الشّمس والقمر.

(الجديدان) وهما: اللّيل والنّهار.

(الجَلَمان) وهما: ما يُجَزّ به.

(الجؤهران) وهما: النّبل والكرّم.

(الجَيْشان) وهما: القوّة والشّباب.

(الحاشيتان) وهما: ابن المخاض وابن اللُّبون.

(الحبلان) وهما: اللَّيل والنّهار.

(الحَجَران) وهما: الذُّهب والفضَّة.

(الحَدَثان) وهما: اللّيل والنّهار؛ الشّر والأمر العظيم.

(الحُرّان) وهما: نجمان عن يمين النّاظر إلى الفرقدين.

(الحَرَسان) وهما: اللّيل والنّهار.

(الحرّمان) وهما: مكّة والمدينة.

(الحَسنان) وهما: الحَسن والحسين ولد عليّ بن أبي طالب (رض).

(الحُسْنَيان) وهما: النّصَر والشّهادة في سبيل الله.

(الحَكَمان) وهما: أبو موسى الأشْعري، وعمرو بن العاص.

(الحَلَبتان) وهما: الغداة والعشيّ لأنّ الحلّب يكون فيهما.

(الحياتان) وهم: العيش والذُّكر الحسن بعد الموت؛ الماء والعشب.

(الحيلان) وهما: البيعان: البائع والمشتري.

(الخابلان) وهما: اللّيل والنّهار لأنّهما يخبلان الإنسان بالهرم.

(الخاذلان) وهما: الجُبن والوعب.

(الخافقان) وهما: المشرق والمغرب؛ أو: طرفا الأرض والسَّماء.

(الخُلدان) وهما: الجنّة والنّار.

(الدَّائبان) وهما: اللّيل والنّهار؛ الشّمس والقمر.

(الدَّاران) وهما: الدّنيا والآخرة.

(الدُّمان) وهما: الكبد والطحال.

(الدّميان) وهما: صراع الحُرّ والقلم.

(الرَّافدان) وهما: دجلة والفرات.

(الرَّجبان) وهما: رجب وشعبان (شهران هجريّان).

(الرُّدْفان) وهما: اللَّيل والنَّهار.

(الزُّبانيان) وهما: نجمان في (الميزان) هما في المنزل التادس عشر من منازل القمر.

(الزُّهْراوان) وهما: سورتا (البقرة) و(آل عمران) من القرآن الكريم.

(السُّبُطان) وهما: الحسن والحسين ولد عليّ بن أبي طالب (رض).

(الشخران) وهما: سَحَرٌ مع الصّبح، وسَحَرٌ قبله.

(الشماكان) وهما: كوكبان نيران: هما الشماك الرامع، والشماك الأغزل.

(السُّوادان) وهما: حدقة العين وحبُّة القلب.

(السيدان) وهما: الحسن والحسين ولد علي بن أبي طالب (رض).

(الشَّاهدان) وهما: العين والأثر.

(الشُّفاءان) وهما: القرآن والعسل.

(الشهاداتان) وهما: شهادة أن لا إله إلّا الله، وأنَّ محمّداً رسول الله.

(الشَّيئان) وهما: السَّماوات والأرض.

(الصّارمان) وهما: السّيف واللّسان.

(الصَّحِيْحان) وهما: صحيح البخاري وصحيح مُسْلم (كتابان في أحاديث الرسول ﷺ).

(الصّرمان) وهما: اللّيل والنّهار.

(الصَّفْحتان) وهما: الخدّان.. وهما أيضاً: (الصَّفْحان).

(الضّعِيفان) وهما: اليتيم والمرأة.

(الطائفتان) وهما: المال والحسب.

(الطريدان) وهما: اللّيل والنّهار.

(الطُّيّبان) وهما: أبو بكر الصّديق وعمر بن الخطّاب.

(العاطران) وهما: الفضل والأدب.

(العَجْماوان) وهما: صلاتا الظُّهر والعصر لإشرار القراءة فيهما.

(العَذابان): وهما: عذاب القبر وعذاب جهتم.

(العِراقان) وهما: البصرة والكوفة (مدينتان).

(العَسْكران) وهما: مِنَى وعَرَفَة (موقعان في الشعوديّة).

(العشاءان) وهما: وقُتا المغرب والعِشاء.

(العَصْران) وهما: اللّيل والنّهار؛ الصّباح والمساء.

(العَقْدان) وهما: عقد النكاح وعقد السلم.

(العُمَران) وهما: أبو بكر الصدّيق وعمر بن الخطّاب (رض).

(العُوْدان) وهما: منبر الرسول (ص) وعصاه.

(العِيْدان) وهما: الأضحى المبارك والفِطْر السُّعيد.

(الغاران) وهما: البطن والفَرْج.

(الغاربان) وهما: مقدّم سنام الجمل ومؤخّره.

(الغايتان) وهما: الجنّة والنّار.

(الغُرّبان) وهما: مُقْدِم العين ومؤْخِرها.

(فَتَانَا) القبر وهما: مُنْكُر ونَكِيْر (مَلْكَان).

(الفَتَّانان) وهما: الذُهب والفضّة؛ الدّرهم والدُينار.

(الفِتْنتان) وهما: المال والولد.

(الفَتَيان) وهما: اللّيل والنّهار.

(الفَجْران) وهما: الكاذب والصّادق.

(الفُراتان) وهما: نهرا دِجُلة والفُرات.

(القَرْيتان) وهما: مكّة والطَّائف.

(القُطْبان) وهما: طرفا محور الأرض الشّمالي، والجنوبي.

(القَمَران) وهما: الشّمس والقمر؛ ومن الإنسان: البُؤبؤان.

(الكانونان) وهما: كانون الأوّل، وكانون الثاني (الشهران الميلاديّان).

(الكُرِيْمتان) وهما: العينان.

(الكُرِيْمان) وهما: الحجّ والجهاد.

(الكَنْزان) وهما: الذُّهب والفضّة.

(الكُونان) وهما: الدُّنيا والآخرة.

(اللسانان) وهما: اللسان والقُلَم.

(الماضِعان) وهما: الحَنكان... أو هما: الماضغتان.

(الماضِيان) وهما: الشيف والقَدر.

(المتباغضان) وهما: الموت والحياة.

(المجتهدان) وهما: اللّيل والنّهار.

(المِرازان) وهما: الثُّدْيان.

(المَشجِدان) وهما: المسجد الحرام في مكّة، والمسجد النبويّ الشّريف في المدينة المنوّرة.

(المَشْرِقان) وهما: أقصى ما تشرق منه الشّمس في الصّيف، وأقصى ما تشرق منه في الشّتاء وبينهما (١٨٠) مشرِقاً..

(المِصْران) وهما: الكوفة والبصرة.

(المعَوَّذَتان) وهما: سورتا (الفَلَق) و(النَّاس) في القرآن الكريم.

(المَغْرِبان) وهما: أقصى ما تغرب منه الشّمس في الصّيف، وأقصى ما تغرب منه في الشتاء وبينهما (١٨٠) مغرب.

(المقشقشتان) وهما: سورتا (الإخلاص) و(الكافرون) في القرآن الكريم، ومعناهما: (المبرَّأتان من الشَّرك النّفاق).

(المَكَّتان) وهما: مكّة المكرّمة والمدينة المنوّرة.

(المكروهان) وهما: الموت والفقر.

(المَلُوان) وهما: اللّيل والنّهار.. أو: طَرَفا النّهار.

(المَيْتنان) وهما: السَّمك والجراد.

(النَّاعِقان) وهما: كوكبان من كواكب الجوزاء.

(النَّاهقان) وهما: عظمان شاخصان في مجرى الدَّمع من

ذي الحافر، يقال لهما أيضاً: (النُّواهق).

(النَّجْدان) وهما: طريق الخير وطريق الشَّرّ.. أو: الثَّديان.. أو العينان..

(النشران) وهما: كوكبان يقال لأحدهما: النسر الطّائر وللآخر: النسر الواقع.

(النَّسِيْمان) وهما: نسيم الغداة ونسيم العشيّ.

(النُّطُفتان) وهما: قيل هما: بحر الرُّوم وبحر الصَّين.. أو: بحر المشرق وبحر المغرب.

(النّقدان) وهما: الذّهب والفضّة.

(الهرّاران) وهما: كوكبان، هما: النّسر الواقع، وقلب العقرب.

(الواقِدان) وهما: العينان.

## في نَمُوذج من المترادفات الأسد: مثالاً

تكاد الدهشة أن تعقد لساني بعدما اطلعتُ على قائمة طالت واستطالت من أسماء الأسد. وقائمة الأسماء تعدّت الثلاث مائة اسم، وكلّها لموصوف واحد هو: (الأسد).. وهذا بالطّبع نموذج من نموذجات كثيرة، يصعب تعقّبها..

ومِثْل الأسد في المترادفات، وكثرتها، تظهر (الحيّة)، ويبدو (الجَمَل البعير)، ومثلهما كثير... كلّ هذا ألا يدعو إلى الدّهشة والغرابة؟

وفيما يلي أُقدّم (بعض) أسماء (الأسد) عند العرب، ثمّ أسماء (السُّيف) ثمّ: الفَرْج، ثمّ الذّكر... وأبدأ بالأسد فهو:

أَبْغَثُ ـ ابن أَجْلَى ـ ابنُ أَسامة ـ أَبو الأَسْبال ـ أَبو الحارث ـ أَبو الشّبل ـ أَبو فراس ـ أَبو لُبَد ـ أَبو لِبْدَة ـ إثْمِد ـ أَجْبَه ـ أَخْنَس ـ أَذْلَم ـ أَزْد ـ الأَزْهَر ـ أُسامة ـ أَسْحَر ـ أَسَد ـ أَشْجع ـ أَشْهَب ـ أَضْبَط ـ أَصْبَع ـ أَصْهَب ـ أَضْبَط ـ أَضْبَط ـ أَغْنَى ـ أَغْضَف ـ أَغْلَب ـ أَغْوِيَّة ـ أَفْتَح ـ أَفْضَح ـ أَقْدَم ـ أَكْلَف ـ أَنْتَ ـ أَنْصَ ـ أَنْسَر ـ باسِل ـ بَبْر - بَسِر ـ أَكْلَف ـ أَنْسَ ـ باسِل ـ بَبْر - بَسِر ـ بَسُور ـ بَسُول ـ بَشْول ـ بَهْر ـ بَسِر ـ بَسُور ـ بَسُول ـ بَشْس ـ جاهِل ـ جَأْب ـ بُرُون ـ جَرُوان ـ جَسَّاس ـ جَهْبَذ ـ جُرائص ـ جَرُوان ـ جَسَّاس ـ جَهْبَذ ـ جُرائص ـ جَرُوان ـ جَسَّاس ـ جَهْبَذ ـ بَسُول ـ جَرُوان ـ جَسَّاس ـ جَهْبَذ ـ بَسُون ـ بَسُون ـ جَرُوان ـ جَسَّاس ـ جَهْبَذ ـ بَسُون ـ جَرُوان ـ جَسَّاس ـ جَهْبَذ ـ بَسُون ـ جَرُوان ـ جَسَّاس ـ جَوْبَهُ ـ جَرُون ـ جَرُوان ـ جَسَّاس ـ جَهْبَذ ـ بَسُون ـ بَسُون ـ بَسُون ـ بَسُون ـ جَرُون ـ جَرُوان ـ جَسَّاس ـ جَهْبَذ ـ بَسُون ـ بَسُر ـ بَسُون ـ بَسُون ـ بَسُون ـ بَسُون ـ بَسُر ـ بَسُر ـ بَسُر ـ بَسُر ـ بَسُون ـ بَسُون

جَهْضَم \_ جَوَّاس \_ جَيْفُر \_ حارث \_ حارقة \_ حامى \_ خطام \_ خَطُوم \_ مُحلابس \_ حَلْبَس \_ مُحمارس \_ حَمْزَة \_ حَيْدَر \_ حَيْدرة \_ حَيْدري \_ خابِس \_ خادِر \_ خَبّاس \_ خَبُور \_ خَبُوس \_ خَنْعَم \_ خَزْرج \_ خُشام \_ خطّار \_ خُنابس \_ خُنافِس \_ خِنُوس \_ خَوّان \_ داهي \_ دِرْباس \_ دِرْغام \_ دِرُواس \_ دِرْياس \_ دِلْهاث \_ دِلْهام \_ دَلَهْمَس ـ دَهْوَس ـ دَوَّاس ـ دَوْسَر ـ دَوْسَك ـ دَوْكس ـ ذَمُر ـ رِثبال \_ رابض \_ رازم \_ راصد \_ راهب \_ رزام \_ رزام \_ رزام \_ رُزَم - رَهِیْب - رَهِیْص - رِیْبال - زافِر - زُفَر - زَنْبَر - زُهْدُم -زَيَّاف \_ ساري \_ ساعِدة \_ سَبْر \_ سِبَطْر \_ سَبْع \_ سَبَنْتاة \_ سَبَنْتَى \_ سَبَنْدَى \_ سِرْحال \_ سِرْحان \_ سَلْع \_ سَنْدَرِيّ \_ سَوَّار \_ سِبْد \_ شابِل ۔ شاکی ۔ شِبْل ۔ شُتَّامة ۔ شَیْبِم ۔ شجاع ۔ شُداقِم ۔ شَدْقَم \_ شَديد \_ شَرَنْبَث \_ شَرِيْس \_ شَكِم \_ شَيْظُم \_ صادّ \_ صارم - صَعْب - صِلْدَم - صِمّ - صُمادِح - صِمّة - صَبّاد -ضابط \_ ضَبَّاث \_ ضُبائى \_ ضُبارك \_ ضُبارِم \_ ضُبارِمة \_ ضَبِث \_ ضَبْثَم \_ ضَبُوْث \_ ضَبُوْر \_ ضَبِيْر \_ ضُرَاك \_ ضُرْضَم \_ ضَرْعام \_ ضَرْغامة \_ ضَرْغَم \_ ضُماضِم \_ ضَمْرَز \_ ضَمْضَم \_ ضَمُور \_ ضَيْثُم \_ ضَيْغُم \_ ضَيْغُمِيّ \_ طَحْطاح \_ طَغامة \_ طَيْثار \_ ظَلُوم \_ عائث \_ عابس \_ عادي \_ عارن \_ عَبّاث \_ عَبُوس \_ عَتَرُس \_ عِثْرس \_ عَثَمْثُم \_ عَثَوْثُر \_ عَجُوز \_ عُذافِر \_ عُراهِم \_ عِرْباض \_ عِرْبِض - عَرَزْم - عَرْهِم - عَزَّام - عَشرَب - عُشارب - عُشارم -عَشْرُب \_ عَشْرُب \_ عَضْمُر \_ عَطاط \_ عِفْراس \_ عِفْرس \_ عَفَرُفَرَة \_ عَفَرْنَس \_ عَفَرْنَى \_ عُفْرُوس \_ عِفْريس \_ عِفْرن \_ عِفْرُين \_ عَكَنْدَسَة \_ عَماس \_ عَمْثِيْل \_ عُمُس \_ عَمُوس \_ عُنابس \_ عَنْبَس \_ عَنْبَسة \_ عَوْف \_ عَيَّاتْ \_ عَيَّار \_ عَنُوْتْ \_ غائلة \_ غابط \_ غُثاغِتْ \_ غَثَتْ \_ غِدَفّ \_ غُضافِر \_ غَضَب \_ غَضَنْفَر \_ غَضُوب \_

غَضَوًر \_ غَمَّاء \_ غُمِّى \_ غُول \_ غَيَّاتْ \_ غَيَّاض \_ غَيَّال \_ فادي \_ فارس \_ فُتَكَلين \_ فَدَوْكس \_ فَرائس \_ فِراس \_ فَرَّاس \_ فَرَّاس \_ فُرافِر \_ فُرافِرَة \_ فُرافِص \_ فُرافِصَة \_ فُرَانِس \_ فُرانِق \_ فِرْصِم \_ فَرْفَارِ \_ فِرْفَارِ \_ فُرْفُر \_ فِرْفِر \_ فَرْفُور \_ فِرْنَاس \_ فُرْهود \_ فُرُوس \_ فَهْد \_ قائت \_ قاحِزات \_ قارح \_ قارعة \_ قاطِب \_ قَباب \_ قَرْحان \_ قِرْشَبُ \_ قِرْضاب \_ قُرْضُوب \_ قَرْطُيُوس \_ قَرْعاء \_ قَسْوَر \_ قَسْوَرَة \_ قَشْعَم \_ قُصاقِص \_ قَصَّال \_ قَصْفاص \_ قُصْفُص \_ قُصْفُصة \_ قِصْمِل \_ قُضاقِضة \_ قُضْقاض \_ قُطُوب \_ قَعُاس \_ قُفْصُل \_ قلُوب \_ قمُوس \_ قَيُونْ \_ كُرْدُوس \_ كريه \_ كُعانِب \_ كَعْنَب \_ كفَّات \_ كلْب \_ كَهْمَس \_ لايث \_ لابد \_ لَحْم \_ لَيْث \_ لَيْث عِفِرُين \_ ماضي \_ مُبْتَدِر \_ مُتَحرُّب \_ مُتَرَبُّد \_ مُتَقَبُّض \_ مُتَقَدِّي \_ مُتَمَهِّر \_ مُتَهَيِّب \_ مُتَوَرِّد \_ مُجالِح \_ مُجَهْجَه \_ مُحْتَصِر \_ مَحْمِيّ \_ مُخْتَبِس \_ مُخْتَلى \_ مُخَذّر \_ مِخْشَف \_ مُدِیْن ۔ مَرْثِد ۔ مُرْزِم ۔ مُرْمِل ۔ مَرْهُوْب ۔ مَرْبَرانی ۔ مُسَاری ۔ مُسْتَلْحِم - مُشِبِّ - مُشْبِل - مُشِیْب - مُصامِص - مُصْحِر -مُصَدِّر \_ مُصْطاد \_ مُضامِن \_ مُضَبِّر \_ مُعْتَزم \_ مُعْتَمى \_ مُعِيْد \_ مُعِيْل ـ مُغِبٌ ـ مُفاجِىء ـ مُقانِس ـ مُقَبْقِب ـ مُقَرْضِب ـ مُقْرَنْصِف \_ مُقَصْمِل \_ مُلْبِد \_ مَلِك الغاب \_ مُمْتَنِع \_ مَمْكُور \_ مُنَهِّت \_ مُنْهَرِت \_ مِنْهَس \_ مُنِيْخ \_ مُهْتَصِر \_ مِهْراع \_ مُهَرُّت \_ مُهَرُد \_ مُهْرع \_ مهصار \_ مِهْصَر \_ مِهْصَم \_ مِهْصِير - مُؤدِي \_ مُوَهُوه \_ مَيَّاس \_ نَاجِد \_ ناهِد \_ ناهِض \_ نِبْراس \_ نَجِيْد \_ نَحُام \_ نَهَّات \_ نَهَّاس \_ نَهَّام \_ نَهَّامة \_ نَهْد \_ نَهز \_ نَهْوَس \_ هادي \_ هاصِر \_ هاضُوم \_ هَبَّار \_ هِبْرِزِيّ \_ هِتْرك \_ هَجَّاس \_ هَجَّام \_ هَدِب \_ هُرّ \_ هَرّات \_ هُرَاثِم \_ هَرّاس \_ هُرَامِس \_ هُراهِر \_ هَرِت \_ هَرْثُم \_ هَرْثُمَة \_ هَرِس \_ هِرْماس \_ هَرِمَة \_ هَرْهار \_ هَرُوْت \_ هَرِيْت ـ هُزايِر ـ هَزَّاع ـ هِزَيْر ـ هُزَع ـ هَشَعْشَمَة ـ هُصاهِم ـ هَصَّار ـ هُضَام ـ هَصُور ـ هَصَرة ـ هَصَمْصَم ـ هَصُور ـ هَصُور ـ هَصُور ـ هَصُور ـ هَصُور ـ هَصُور ـ هَصُورة ـ هِلْقام ـ هِلُوف ـ هَمَّاس ـ هُمَام ـ هَمَّام ـ هَمُّام ـ هَمُهُم ـ هُمُهُم ـ هُمُوس ـ هَوُاس ـ هَوَاس ـ هَوَاسة ـ هَمُون ـ هُمُون ـ هَمُون ـ هُمُون ـ هَمُون ـ هُمُون ـ هُمُنْ ـ هُمُون ـ هُمُنْ ـ هُمُنُون ـ هُمُمُون ـ هُمُنْ ـ هُمُنْ ـ هُمُنْ ـ هُمُنْ ـ هُمُنْ ـ هُمُنْ ـ هُمُ

⊕ ⊕ ⊕

## في أشماء الشيف

للسيف، وهو السلاح الأبيض المعروف، في اللّغة العربيّة أسماء عديدة، كثيرة، منها:

(إِبْرِيق)، (أَثْر أو: أَثْر)، (إِزار)، (إِزارة)، (إِصْلِبت)، (أَصْمَعِي)، (إِفْرنْد)، (أَنْيْتُ)، (باتِك)، (بارِقة)، (بَتُوْك)، (بَتُوْك)، (جُنْيْق)، (بَتُوْك)، (بَتُوْك)، (بَتُوْك)، (بَتُوْك)، (بَتُوْك)، (بَدُلِيّ)، (خَلِبل)، (خَلِبل)، (خَلِبل)، (خَلْرَق)، (دُرُقِيّ)، (دَرُقِيّ)، (دُرُقِيّ)، (دُرُقِيّ)، (دُرُقِيّ)، (دُرُقِيّ)، (دُرُقِيّ)، (دُرُقِيّ)، (دُرُقِيّ)، (دُرُقِيّ)، (ضَاط)، (صَفِيْحة)، (صارم)، (صراط)، (صَفِيْحة)، (صِلْ)، (صَلْت)، (صِمْصامة)، (صِمْصامة)، (عِطاف)، (غَلِيْر)، (صِلْ)، (ضِلْت)، (ضِمْطاف)، (فَرْطاف)، (فَرْطاف)، (فَرْطاف)، (فَرْطاب)، (فَرْطُنُون)، (فَرْطُبَى)، (فَرْطُبَى)، (فَضْمام)، (مُضْفَّح)، (مَضْرَب)، (مُغْنائة)، (مُثْنِن)، (مُثْنِن)، (مُثْنَائة)، (مُثْنِن)، (مُثْنَائة)، (مُثْنِن)، (مُثْنَائة)، (مُثْنِن)، (مُثْنَائة)، (مِثْنَائة)، (مُثْنَائة)، (مُثْ

ومن أسماء الشيوف، في العربيّة، نذكر:

(الباترات)، (البارقات)، (البواتر)، (البواتك)، (البوارق)، (البِيْض)، (الرَّقاق)، (الشريجيّة)، (الشيوف)، (الشُّفار ـ شفرات)، مُعْجَم غَرائِبِ اللُّغَة \_\_\_\_\_

(القواصِل)، (القواضِب)، (القواطِع)، (اللّوامع)، (المرهفات)، (المشرفية)، (الهُنْدُوانيّة)، (الهوازِم)، (اليّمانيّة)..

# في أسماء الفرج

(أبو دارس)، (الإزار)، (الإزارة)، (الإزرة)، (البيئة ورابورة)، (البيئة ورابورة)، (البيئة ورابورة)، (البيئة ورابة ور

وزاد آخرون، فقالوا: أيضاً هو: (أبو دِراس)، و(الأَجْوَف) و(الإِخْلِيْل) و(القارِم).

ومن صفات ارتفاعه وسمنه، قالوا فيه، هو:

(أَخْتُم) و(جَهْم) و(حَزَابِيَة) و(رابي المَجَسَّة)، و(مُكُفَّهِرَ)...

وفي تقسيم الفروج، قالوا:

الكَعْثَب: للمرأة، و:

الحيا: لكلّ ذات خُفّ، وذات ظلف، و:

الظُّنيّة: لكلّ ذات حافر، و:

الثُّفر: لكلُّ ذات مِخْلَب، وربَّما استعير لغيرها..

# في وُفَوْع اسم واحِدِ على أشياء مختلفة

أنهي مسيرة كتابي هذا الذي يحكي على غرائب اللّغة، بالكلام على (وقوع اسم واحد على أشياء مختلفة)؛ وكنّا قد قرأنا قبل قليل إطلاق أكثر من ثلاث مائة اسم (أو: صفة) على مُسَمَّى واحد هو: (الأسد)، الذي قد تكتفي لغات أُخرى بأن تطلق عليه للأسد \_ اسما واحداً، أو اسمين، أو ثلاثة...

هذا حال العربيّة في غرائبها... وهذه الحالة الغرائبيّة تنسحب على بعض الألفاظ، حيث اللّفظة الواحدة، أي: المفرّدة الواحدة تستعمل في معان عديدة.. أي: لها عدّة معانٍ مختلفة!

ولتوضيح ذلك، أضرب بعض الأمثلة، التي منها:

#### ١ \_ العَيْن: فمن معانيها:

العين : عين الشهس.

العين : عين الماء.

العَيْن : النَّقْد من الدّراهم

العَيْن : السَّحابة من قِبَل القِبْلة.

العين : مطرُ أيام لا يُقلع.

العين : الديندبان والجاسوس والرقيب.

العين : ويُقال في الميزان: عَيْنٌ إذا رَجَحت إحدى كَفْتيه

على الأخرى.

العين : عين الرَّكية (البئر ذات الماء).

## مُعْجَم غَرائِبِ اللُّغَة \_\_\_\_\_

العَيْن : وعَيْنُ الشِّيء: نفسه.

العَيْن : وعَيْن الشِّيء: خِياره (أَفْضَلُهُ).

العَيْن : هي العَيْن الباصِرَة.

العَيْن : والعَيْن: مَصْدَر (عانَهُ عَيْناً)..

### ومثال ثانٍ في:

#### ٢ \_ الخال:

الخال : هو شقيق الأمّ، أوْ: أخوها.

الخال : : وهو نوع من البَرُوْد.. (والبَرودُ: نوع من الكُخل

تُبَرُّد به العين). و: (ثوبٌ بَرُود: ما لَهُ زئبر).

الخال : والخال هو: صاحب الشيء.. (تقول: أنا خالُ هذا

الفرّس) أي: صاحبُه..

الخال: هو ما تُوسَّمْت من خير.

الخال: بمعنى: لواء الجيش..

⊕⊕⊕

والمثال الثالث، يدور حول لفظة: (الحميم):

#### ٣ ـ الحَمِيْم: فلفظ: (الحميم):

الحميم : يقع على الماء الحارّ.

والحميم : هو الماء البارد.

والحميم : الخاص.

والحميم : العَرَق.

والحميم : الخِيار من الإبل.

## ٤ - ومن ذلك أيضاً، لفظة: (المَوْلَى):

فالمَوْلَى : هو السَّيَّد.

والمَوْلَى : المغيّق.

والمَوْلَى : المُعْتَق.

والمَوْلَى : ابن العَمّ.

والمَوْلَى : الصُّهْر.

والمَوْلَى : الجار.

والمَوْلَى : الحليف.

## ٥ - ومن ذلك أيضاً، لفظة: (العَدْل):

فالعَدْل هو: الفِدْيَة.

والعَدْل : المِثْل.

والعَدْل : القِيْمة.

والعَدُل : الحقّ: ضد الجور.

والعَدْل : الرجل الصّالح.

⊕ ⊕ ⊕

## ٦ ـ ومن ذلك أيضاً: (المَرَض):

فالمرض في القلب: هو الفُتور عن الحقّ.

والمرض في البَدَن: هو فُتُور الأعضاء.

والمرض في العين: هو فُتُور النَّظر.

إلخ...

€ € €

انتهی کلام المعجم فی ۲۰۰۹ آذار/مارس من عام ۲۰۰۹

## مراجع معجم غرائب اللغة العربية

- ١ \_ أسرار اللّغة، جورج غريب \_ دار الثقافة \_ بيروت \_ ١٩٨٣ \_ ط٢.
- ۲ \_ الإفصاح في فقه اللّغة، حسين يوسف موسى، وعبد الفتّاح الصّعيدي \_
   مركز النّشر \_ مكتب الإعلام الإسلامي \_ ۱۳۱۰هـ \_ ط٤ \_ مجلّدان.
- ٣ ـ ديوان صفى الدين الحلى، دار صادر ـ بيروت ـ تقديم: كرم البستاني.
- ٤ \_ الرّافد، الأمير أمين آل ناصر الدين (أمير الدولتين)، مكتبة لبنان \_ بيروت \_
   ١٩٨١ \_ ط٢ \_ الجزء الأول.
  - عجیب اللغة، شوقی حمادة ـ مؤسسة نوفل ـ بیروت ـ ۱۹۸٤.
- ٦ فقه اللّغة وسرّ العربية، الثعالبيّ \_ المكتبة التجاريّة الكبرى \_ مصر \_
   ١٩٥٩.
- القاموس الجنسي عند العرب، على عبد الحليم حمزة \_ رياض الريس
   للكتب والنشر \_ بيروت \_ لبنان \_ ٢٠٠٢.
- ۸ ـ كتاب نظام الغريب في اللّغة، عيسى الربعي ـ مؤسسة الكتب الثقافية ـ
   ۱۹۸۷ ـ ط۲.
  - ٩ كتب سلام الرّاسي (المجموعة الكاملة)، دار نوفل بيروت لبنان.
- ١٠ المخصص، ابن سيده ـ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت ـ لبنان ـ در خمسة مجلّدات.
- 11 \_ المزهر في علوم اللّغة وأنواعها، جلال الدين السّبوطي \_ تحقيق: محمد أحمد جاد المولى ومحمد أبو الفضل إبراهيم، وعلى البجاوي \_ دار إحياء الكتب العربيّة \_ (عبسى البابي الحلبي وشركاه) \_ مجلّدان.
- ۱۲ \_ معجم (الشّامل)، محمد سعيد إسبر، وبلال جنيدي \_ دار العودة \_ بيروت \_ ١٩٨٥، ط۲.

- ١٣ المعجم العربي الأساسي، مجموعة من المؤلّفين لاروس ١٩٨٨ يروت -!!.
- ١٤ المعجم المفصل في الأصوات، كوكب دياب جَرُوس بْرَسَ طرابلس لبنان ١٩٩٦.
- ۱۵ ـ معجم مقاییس اللُّغة، ابن فارس ـ دار الجیل ـ بیروت ـ ۱۹۹۱ ـ معجم مقاییس اللُّغة، ابن فارس ـ دار الجیل ـ بیروت ـ ۱۹۹۱ ـ تحقیق عبد السلام هارون ـ ستة مجلدات.
- ١٦ ـ المنجد في اللُّغة والأعلام، دار المشرق ـ بيروت ـ ١٩٧٥ ـ ط (٢٤).
- ۱۷ ـ المنجد في اللَّغة العربيّة المعاصرة، دار المشرق ـ بيروت ـ ۲۰۰۱ ـ ط۲.
- ١٨ الوافي في الأسماء العربيّة ومعانيها، د. بشام محمد علّبق ـ دار الحمراء ـ يروت ـ لبنان ـ ٢٠٠١.

# مؤلفات الكاتب: حسين علي لوباني

### ١ \_ صدر للمؤلف حسين على لوباني الكتب التالية:

- ١ \_ معجم الأمثال الشُّعبيَّة الفلسطينية \_ مكتبة لبنان ناشرون.
- ٢ \_ معجم أسماء المدن والقرى الفلسطينية \_ مكتبة لبنان ناشرون.
  - ٣ \_ معجم العاميّ والدخيل في فلسطين \_ مكتبة لبنان ناشرون.
    - ٤ \_ معجم الألفاظ التراثية في فلسطين \_ مكتبة لبنان ناشرون.
    - ٥ \_ معجم الأطعمة الشعبيّة الفلسطينية \_ مكتبة لبنان ناشرون.
    - ٦ \_ معجم الألعاب الشعبيّة الفلسطينية \_ مكتبة لبنان ناشرون.
- ٧ الكنى والمكتبات في دنيا البشر والحيوانات مكتبة لمنان ناشرون.
  - ٨ \_ معجم الأغاني الشعبيّة الفلسطينية \_ مكتبة لبنان ناشرون.
  - ٩ \_ معجم الشعراء الشعبيين الفلسطينيين \_ مكتبة لبنان ناشرون.

#### € € €

- ١٠ ـ الملف السري للنكتة العربية \_ مؤسسة الانتشار العربي.
  - ١١ ـ ملف الهبل العربي ـ مؤسسة الانتشار العربي.
  - ١٢ \_ حجاب المرأة المسلمة \_ مؤسسة الانتشار العربي.
- ١٣ ـ لحية الرجل في ضوء الكتاب والسنة والأخبار ـ مؤسسة الانتشار العربي.
  - ١٤ ـ معجم غرائب اللغة \_ مؤسسة الانتشار العربي.

- ١٥ ـ الدامون قرية فلسطينيّة في البال ـ دار العربيّ.
- ١٦ معجم أسماء المدن والقرى الفلسطينيّة وتفسير معانيها ـ
   باحث للدراسات.
  - ١٧ ـ رحلة العذاب (فيلم فلسطيني طويل) ـ دار العلوم العربية.

### ٢ \_ وله (المخطوطات) التالية (تحت الطبع):

- ١ \_ معجم الطّالب والصّحافي والكاتب \_ مؤسّسة الانتشار العربي.
  - ٢ \_ نوادر بالشطّة والفلفل الحارّ \_ مؤسّسة الانتشار العربيّ.
  - ٣ \_ ذكريّات بالنكهة الفلسطينيّة \_ مؤسّسة الانتشار العربيّ.

٣ ـ وله مجموعة من المخطوطات الجاهزة، في طريقها
 إلى المطبعة..

حسين على لوباني

كان العرب شديدي الاعتزاز بلغتهم ، حريصين كثيراً على تقديرها ، ووضعها في أجّل منزلة وأجمل صورة . . وقد تجلّى ذاك الاعتزاز ، والحرص في اهتمامهم الواضح بجودة الإلقاء وحُسن الحديث ، وفي نفورهم من كل عيب يشوب النُّطق ، أو يشوّه التَّعبير .

لغتنا حلوة ، جميلة ، أنيسة مأنوسة ، غير أنها لا تخلو ، كسائر اللغات من بعض الغرائب . التي تستوقف القارىء أو الباحث في اللّغة ، فيرتفع حاجباه اندهاشاً ، ويزم شفتيه غرابة مما يضطر اللّغوي للبحث عن سر هذا الكم الهائل من المفردات التي توضع من أجل (حيوان) سواء كان أسداً أو حية أو بعيراً أو سيفاً . .



